



Rua Benjamin Constant, 62 - Centro
85851-380 | Foz de Iguaçu - PR - Brasil
(45) 3521 1511 | 2105 1000
licitacoes.fcfi@gmail.com | fundacaoculturalfoz@hotmail.com
fundacaocultural@pmfi.pr.gov.br | www.pmfi.pr.gov.br



EDITAL DE PREGÃO ELETRÔNICO Nº 09/2021

OBJETO: Contratação de empresas para prestações de serviços pertinentes para a realização do Natal de Água e Luzes tais como: locação de equipamentos de sonorização, iluminação, palco, painel de led, serviços de brigada, bombeiros civil, seguranças, limpeza dos espaços, estruturas, paisagismo entre outros descritos neste termo de referencia, o evento Natal acontecerá de 01 de dezembro 2021 a 05 de janeiro de 2022, na Praça da Paz, Gramadão da Vila A, com programação destinada a atender também alguns Bairros da cidade.

A aquisição e o certame obedecendo ao princípio da economicidade e ao critério da proposta mais vantajosa serão realizados com base no critério do menor preço, adjudicando-se o objeto a empresa que oferecer o melhor preço.

Valor máximo da contratação: R\$ 2.339.190,87 (dois milhões trezentos e trinta e nove mil cento e noventa reais e oitenta e sete centavos).

DATAS RELATIVAS AO CERTAME

- Pedidos de esclarecimentos: até 3 (três) dias úteis anteriores à data de abertura da sessão pública;
- Impugnações: até 3 (três) dias úteis anteriores à data de abertura da sessão pública;
- Recebimento das propostas: até às 09 horas do dia 26/11/2021;
- Abertura e avaliação das propostas: dia 26/11/2021, a partir das 09horas;
- Início da sessão pública / lances: dia 26/11/2021, às 09h:30m.

ENDEREÇOS

PREGOEIRO: Nelson Pereira de Lima.

Fone: (45) 3521-1508 – licitacoes.fcfi@gmail.com

Horário de expediente: das 08h às 12h e das 13h as 17h.

Rua Benjamin Constant, nº 62 - Foz do Iguaçu - PR.

Acesso identificado no link - www.licitacoes-e.com.br

ANEXOS INTEGRANTES DO EDITAL

Integram este Edital, como se nele estivessem transcritos, os anexos abaixo relacionados, dispostos na seguinte ordem:

- Anexo I** - Termo de Referência;
- Anexo II** – Objeto e demais aspectos relacionados
- Anexo III** - Das exigências da proposta comercial e da habilitação;
- Modelo I** - Declaração de cumprimento do art. 3º da L.C 123/06 e alterações;
- Modelo II** - Declaração Conjunta;
- Modelo III** - Declaração de Elaboração Independente de Proposta;
- Modelo IV** - Proposta Comercial.
- Modelo V** - Declaração de que não emprega menores.
- Modelo VI** - Declaração de Idoneidade
- Modelo VII** - Contrato

PREÂMBULO

A Fundação Cultural de Foz do Iguaçu - PR, com sede na Rua Benjamin Constant nº 62 - Centro - CEP 85.851-180 torna público para conhecimento de todos os interessados, que no dia e hora indicados, neste edital, realizará licitação na modalidade Pregão, na forma ELETRÔNICA, com critério de julgamento do tipo **menor preço**, nos termos da Lei Federal N.º 10.520, de 17 de fevereiro de 2002, Decreto Municipal nº 19.302 de 04 de dezembro de 2009, Decreto Municipal nº 18.718 de 26 de fevereiro de 2009, com aplicação subsidiária da Lei Federal N.º 8.666/93 e suas alterações, Lei Complementar nº 123/2006 e suas alterações, em especial, da Lei Complementar nº 147/2014 com as alterações posteriores, além das demais disposições legais aplicáveis e do disposto no presente Edital.

1. DAS DISPOSIÇÕES E RECOMENDAÇÕES PRELIMINARES

11. O Pregão Eletrônico será realizado em sessão pública, por meio da **INTERNET**, mediante condições de segurança - criptografia e autenticação - em todas as suas fases;

12. Os trabalhos serão conduzidos por funcionário da Fundação Cultural de Foz do Iguaçu, denominado Pregoeiro, mediante a inserção e monitoramento de dados gerados ou transferidos para o aplicativo "Licitações" constante da página eletrônica do Banco do Brasil S.A. www.licitacoes-e.com.br

13. Os interessados que tiverem dúvidas de caráter técnico ou legal quanto à interpretação dos termos deste Edital poderão solicitar esclarecimentos, providências ou impugnar em até **03 (três) dias úteis** antes da data fixada para recebimento das propostas, preferencialmente pelo e-mail licitacoes.fcfi@gmail.com, ou através de correspondência dirigida ao endereço constante preâmbulo do Edital.

14. Qualquer cidadão é parte legítima para impugnar este Edital, devendo, neste caso, protocolar pedido até **3 (três) dias úteis** antes da data fixada para a abertura da licitação.

15. O Pregoeiro responderá aos pedidos de esclarecimentos e impugnações no prazo de 2 (dois) dias úteis, contado da data de recebimento do pedido, e poderá requisitar subsídios formais aos responsáveis pela elaboração do edital e dos anexos, as respostas serão inseridas no sistema eletrônico www.licitacoes-e.com.br para conhecimento de todos os interessados;

16. As impugnações e pedidos de esclarecimentos não suspendem os prazos previstos no certame;

17. A concessão de efeito suspensivo à impugnação é medida excepcional e deverá ser motivada pelo Pregoeiro, nos autos do processo de licitação;

18. Por determinação da Lei Complementar nº 147/2014, que alterou a Lei Complementar nº 123/2006, itens/Lotes que apresentem seu valor máximo até R\$ 80.000,00 (oitenta mil reais), somente as microempresas e as empresas de pequeno porte poderão concorrer neste pregão Eletrônico.

2. DAS CONDIÇÕES PARA PARTICIPAÇÃO

21. Poderão participar desta Licitação qualquer firma individual ou sociedade, regularmente estabelecida no País, que atenderem a todas as exigências de habilitação contidas neste edital e seus anexos, pertençam ao ramo de atividade pertinente ao objeto licitado, e que estejam, obrigatoriamente, cadastrados no sistema eletrônico utilizado neste processo.

22. Não poderá participar da licitação a empresa que estiver sob falência e dissolução ou que esteja suspensa de licitar e/ou contratar com a Administração Pública ou impedida legalmente.

23. Estarão impedidos de participar de qualquer fase do processo, os licitantes que se enquadrem em uma ou mais das situações a seguir:

- I. Empresa expressamente suspensa por qualquer órgão da administração direta ou indireta deste Município, na forma do artigo 87, III da Lei 8.666/93.
- II. Empresa expressamente declarada inidônea por qualquer órgão da administração direta ou indireta (federal, estadual ou municipal), na forma do artigo 87, IV da Lei 8.666/93.
- III. Empresa que tenha como sócio(s) servidor (es) ou dirigente(s) de órgão ou entidade contratante

ou responsável pela licitação na forma do art. 9º da Lei 8.666/93 e art. 80 da Lei Orgânica do Município de Foz do Iguaçu.

24. A microempresa ou empresa de pequeno porte, além da apresentação da declaração constante no **modelo I** para fins de habilitação, deverá, quando do cadastramento da proposta inicial de preço a ser digitado no sistema, informar o seu regime de tributação para efeitos de tratamento diferenciado e favorecido nos termos da Lei Complementar 123/2006.

25. O encaminhamento de proposta pressupõe o pleno conhecimento e atendimento às exigências de habilitação previstas no Edital. O fornecedor será responsável por todas as transações que forem efetuadas em seu nome no sistema eletrônico, assumindo como firmes e verdadeiras suas propostas e lances;

26. A validade da proposta será de no mínimo **60 (sessenta) dias**, contados a partir da data da sessão pública do Pregão.

3. DO OBJETO

31. Consta do **Anexo I** deste Edital – Termo de Referência a especificação completa do objeto:

4. DA CONDUÇÃO DO CERTAME PELA FUNDAÇÃO CULTURAL

41. O certame será conduzido pelo Pregoeiro, que terá, em especial, as seguintes atribuições:

- I. Conduzir a sessão pública;
- II. Receber, examinar e decidir as impugnações e os pedidos de esclarecimentos ao edital e aos anexos, além de poder requisitar subsídios formais aos responsáveis pela elaboração desses documentos;
- III. Verificar a conformidade da proposta em relação aos requisitos estabelecidos no edital;
- IV. Coordenar a sessão pública e o envio de lances;
- V. Verificar e julgar as condições de habilitação;
- VI. Sanear erros ou falhas que não alterem a substância das propostas, dos documentos de habilitação e sua validade jurídica;
- VII. Receber, examinar e decidir os recursos e encaminhá-los à autoridade competente quando mantiver sua decisão;
- VIII. Indicar o vencedor do certame;
- IX. Adjudicar o objeto, quando não houver recurso;
- X. Conduzir os trabalhos da equipe de apoio; e
- XI. Encaminhar o processo devidamente instruído à autoridade competente e propor a sua homologação.

42. O pregoeiro poderá solicitar manifestação técnica da assessoria jurídica ou de outros setores do órgão ou da entidade, a fim de subsidiar sua decisão.

43. Caberá à equipe de apoio auxiliar o pregoeiro nas etapas do processo licitatório.

5. DOS PROCEDIMENTOS NO SISTEMA LICITAÇÕES DO BANCO DO BRASIL

51. Para acesso ao sistema eletrônico, os interessados em participar do Pregão deverão dispor de chave de identificação e senha pessoal (intransferíveis), obtida através do site www.licitacoes-e.com.br

52. A participação no Pregão Eletrônico se dará por meio da digitação da senha pessoal e intransferível do representante credenciado e subsequente encaminhamento da proposta de preços, exclusivamente por meio do sistema eletrônico, observados data e horário e limite estabelecidos. Obs. a informação dos dados para acesso deve ser feita na página inicial do site www.licitacoes-e.com.br.

53. É de exclusiva responsabilidade do usuário o sigilo da senha, bem como seu uso em qualquer transação efetuada diretamente ou por seu representante, não cabendo ao provedor do sistema ou ao órgão promotor da licitação responsabilidade por eventuais danos decorrentes de uso indevido da senha, ainda que por terceiros.

54. O credenciamento do fornecedor e de seu representante legal junto ao sistema eletrônico implica a responsabilidade legal pelos atos praticados e a presunção de capacidade técnica para realização das transações inerentes ao pregão eletrônico.

55. Caberá ao fornecedor acompanhar as operações no sistema eletrônico durante a sessão pública do pregão, ficando responsável pelo ônus decorrente da perda de negócios diante da inobservância de quaisquer mensagens emitidas pelo sistema ou de sua desconexão.

56. O fornecedor deverá remeter (anexar), no prazo estabelecido no edital, exclusivamente via sistema eletrônico, todos os documentos de habilitação e a proposta de preço e, quando necessários, os documentos complementares.

6. DA APRESENTAÇÃO DA PROPOSTA E DOS DOCUMENTOS DE HABILITAÇÃO

6.1. Os licitantes encaminharão, exclusivamente por meio do sistema eletrônico, www.licitacoes-e.com.br concomitantemente com os documentos de habilitação exigidos no edital, proposta de preços com a descrição do objeto ofertado, marca ofertada e o preço, até a data e o horário estabelecido para abertura da sessão pública, quando, então, encerrar-se-á automaticamente a etapa de envio dessa documentação;

6.2. O envio da proposta, acompanhada dos documentos de habilitação exigidos neste Edital, ocorrerá por meio de chave de acesso e senha;

6.3. As Microempresas e Empresas de Pequeno Porte deverão encaminhar a documentação de habilitação, ainda que haja alguma restrição de regularidade fiscal e trabalhista, nos termos do art. 43, § 1º da LC nº 123, de 2006;

6.4. Incumbirá ao licitante acompanhar as operações no sistema eletrônico durante a sessão pública do Pregão, ficando responsável pelo ônus decorrente da perda de negócios, diante da inobservância de quaisquer mensagens emitidas pelo sistema ou de sua desconexão;

6.5. Até a abertura da sessão pública, os licitantes poderão retirar ou substituir a proposta e os documentos de habilitação anteriormente inseridos no sistema;

6.6. Não será estabelecida, nessa etapa do certame, ordem de classificação entre as propostas apresentadas, o que somente ocorrerá após a realização dos procedimentos de negociação e julgamento da proposta;

6.7. Os documentos que compõem a proposta de preços e a habilitação do licitante melhor classificado somente serão disponibilizados para avaliação do Pregoeiro e para acesso público após o encerramento do envio de lances;

6.8. Somente haverá a necessidade de comprovação do preenchimento de requisitos mediante apresentação dos documentos originais não-digitais quando houver dúvida em relação à integridade do documento digital;

7. ABERTURA DAS PROPOSTAS E FORMULAÇÃO DOS LANCES

7.1. A abertura da presente licitação dar-se-á em sessão pública, por meio de sistema eletrônico, na data, horário e local indicados neste Edital;

7.2. O Pregoeiro verificará a(s) proposta(s) apresentada(s), desclassificando aquela(s) que não estejam em conformidade com os requisitos estabelecidos neste Edital;

7.3. Previamente à etapa de abertura de propostas, o licitante deverá certificar-se de que sua proposta foi inserida ou digitada corretamente no sistema, cuja visualização possa ser realizada tanto pelos demais licitantes como pelo Pregoeiro a não visualização pelo Pregoeiro, independentemente da razão, será considerada como não inserida, acarretando na desclassificação do licitante;

7.4. Também será desclassificada a proposta que **identifique** o licitante;

7.5. A desclassificação será sempre fundamentada e registrada no sistema, com acompanhamento em tempo

real por todos os participantes;

7.6. A não desclassificação da proposta não impede o seu julgamento definitivo em sentido contrário, levado a efeito na fase de aceitação;

7.7. O sistema ordenará automaticamente as propostas classificadas, sendo que somente estas participarão da fase de lances;

7.8. Aberta a etapa competitiva, os representantes dos fornecedores deverão estar conectados ao sistema para participar da sessão de lances. A cada lance ofertado o participante será imediatamente informado de seu recebimento e respectivo horário de registro e valor.

7.9. O fornecedor poderá encaminhar lance com valor superior ao menor lance registrado, desde que seja inferior ao seu último lance ofertado e diferente de qualquer lance válido para o lote;

7.10. Não serão aceitos dois ou mais lances de mesmo valor, prevalecendo aquele que for recebido e registrado em primeiro lugar;

7.11. Será adotado para o envio de lances no pregão eletrônico o modo de disputa **“aberto”**, em que os licitantes apresentarão lances públicos e sucessivos, com prorrogações;

7.12. A etapa de lances da sessão pública terá duração de **10 (dez) minutos** e, após isso, será prorrogada automaticamente pelo sistema quando houver lance ofertado nos últimos **(02) dois minutos** do período de duração da sessão pública;

7.13. A prorrogação automática da etapa de lances, de que trata o item anterior, será de **(02) dois minutos** e ocorrerá sucessivamente sempre que houver lances enviados nesse período de prorrogação, inclusive no caso de lances intermediários;

7.14. Não havendo novos lances na forma estabelecida nos itens anteriores, a sessão pública encerrar-se-á automaticamente;

7.15. Encerrada a fase competitiva sem que haja a prorrogação automática pelo sistema, poderá o Pregoeiro, assessorado pela equipe de apoio, justificadamente, admitir o reinício da sessão pública de lances, em prol da consecução do melhor preço;

7.16. Em caso de falha no sistema, os lances em desacordo com os subitens anteriores deverão ser desconsiderados pelo Pregoeiro;

7.17. Durante o transcurso da sessão pública, os participantes serão informados, em tempo real, do valor do menor lance registrado. O sistema **não identificará** o autor dos lances aos demais participantes.

7.18. No caso de desconexão com o Pregoeiro, no decorrer da etapa competitiva do Pregão Eletrônico, o sistema eletrônico poderá permanecer acessível aos licitantes para a recepção dos lances, retornando o Pregoeiro, quando possível, sua atuação no certame, sem prejuízos dos atos realizados.

7.19. Quando a desconexão do sistema eletrônico para o Pregoeiro persistir por tempo superior a 10 (dez) minutos, a sessão pública será suspensa e reiniciada somente após decorridas vinte e quatro horas da comunicação do fato pelo Pregoeiro aos participantes, no sítio eletrônico utilizado para divulgação.

7.20. Em relação a itens não exclusivos para participação de microempresas e empresas de pequeno porte, uma vez encerrada a etapa de lances, o sistema identificará as microempresas e empresas de pequeno porte participantes, procedendo à comparação com os valores da primeira colocada, se esta for empresa de maior porte, assim como das demais classificadas, para o fim de aplicar-se o disposto nos arts. 44 e 45 da LC nº 123, de 2006;

7.21. Nessas condições, as propostas de microempresas e empresas de pequeno porte que se encontrarem na

faixa de até 5% (cinco por cento) acima da melhor proposta ou melhor lance serão consideradas empatadas com a primeira colocada;

722. A melhor classificada nos termos do item anterior terá o direito de encaminhar uma última oferta para desempate, obrigatoriamente em valor inferior ao da primeira colocada, no prazo de 5 (cinco) minutos controlados pelo sistema eletrônico, contados após a comunicação automática para tanto;

723. Caso a microempresa ou a empresa de pequeno porte melhor classificada desista ou não se manifeste no prazo estabelecido, serão convocadas as demais licitantes microempresas e empresas de pequeno porte que se encontrem naquele intervalo de 5% (cinco por cento), na ordem de classificação, para o exercício do mesmo direito, no prazo estabelecido no subitem anterior;

8. DO JULGAMENTO

81. Para julgamento será adotado o critério de MENOR PREÇO, observado o prazo para fornecimento, as especificações técnicas, parâmetros mínimos de desempenho e de qualidade e demais condições definidas neste Edital.

82. Será adotado para o envio de lances no pregão eletrônico o modo de disputa **“aberto”**, em que os licitantes apresentarão lances públicos e sucessivos, com prorrogações;

83. Se a melhor proposta ou o lance de menor valor não for aceitável, o Pregoeiro examinará a proposta ou o lance subsequente, na ordem de classificação, verificando a sua aceitabilidade e procedendo à sua habilitação. Se for necessário, repetirá esse procedimento, sucessivamente, até a apuração de uma proposta ou lance que atenda ao Edital.

84. Da sessão, o sistema gerará ata circunstanciada, na qual estarão registrados todos os atos do procedimento e as ocorrências relevantes.

9. NEGOCIAÇÃO DA PROPOSTA

91. O sistema informará a proposta de menor preço (ou melhor proposta) imediatamente após o encerramento da etapa de lances ou, quando for o caso, após negociação e decisão pelo(a) pregoeiro(a) acerca da aceitação do lance de menor valor.

92. Encerrada a etapa de envio de lances da sessão pública, o Pregoeiro deverá encaminhar, pelo sistema eletrônico, contraproposta ao licitante que tenha apresentado o melhor preço, para que seja obtida melhor proposta, vedada a negociação em condições diferentes das previstas neste Edital;

93. O Pregoeiro solicitará ao licitante melhor classificado que, no prazo de 02 (duas) horas, envie a proposta adequada ao último lance ofertado após a negociação realizada, acompanhada, se for o caso, dos documentos complementares, quando necessários à confirmação daqueles exigidos neste Edital e já apresentados, para o e-mail: licitacoes.fcfi@gmail.com.

10. DA ACEITABILIDADE DA PROPOSTA VENCEDORA

101. Encerrada a etapa de negociação, o Pregoeiro examinará a proposta classificada em primeiro lugar quanto à adequação ao objeto e à compatibilidade do preço em relação ao máximo estipulado para contratação neste Edital e em seus anexos, observado o disposto no parágrafo único do art. 7º e no § 9º do art. 26 do Decreto n.º 10.024/2019;

102. Havendo necessidade de analisar minuciosamente os documentos exigidos, o Pregoeiro suspenderá a sessão, informando no “chat” ou outro meio do sistema eletrônico a nova data e horário para a continuidade da mesma;

103. Havendo a necessidade de envio de documentos de habilitação complementares, necessários à confirmação daqueles exigidos neste Edital e já apresentados, o licitante será convocado a encaminhá-los, em formato digital, sob pena de inabilitação;

104. Na hipótese de contratação de serviços comuns em que a legislação ou o edital exija apresentação de planilha de composição de preços, esta deverá ser encaminhada exclusivamente via sistema, no prazo fixado no edital, com os respectivos valores readequados ao lance vencedor

105. *Não serão aceitas propostas com valores superiores ao máximo fixado no Edital. O descumprimento desse requisito implicará na desclassificação do licitante.*

106. Na hipótese de necessidade de suspensão da sessão pública para a realização de diligências, com vistas ao saneamento das propostas, a sessão pública somente poderá ser reiniciada mediante aviso prévio no sistema com, no mínimo, vinte e quatro horas de antecedência, e a ocorrência será registrada em ata;

107. O Pregoeiro poderá convocar o licitante para enviar documento digital complementar, por meio de funcionalidade disponível no sistema, no prazo de 02 (duas) horas, sob pena de não aceitação da proposta;

108. A declaração do vencedor acontecerá no momento posterior à fase de análise da documentação de habilitação;

109. Constatado o atendimento às exigências de habilitação fixadas no Edital, o licitante será declarado vencedor.

11. DOS RECURSOS

11.1. Declarado o vencedor e decorrida a fase de regularização fiscal e trabalhista da licitante qualificada como microempresa ou empresa de pequeno porte, se for o caso, será concedido o prazo de 30 (trinta) minutos, para que qualquer licitante manifeste a intenção de recorrer, de forma motivada, isto é, indicando contra qual(is) decisão(ões) pretende recorrer e por quais motivos, em campo próprio do sistema.

11.2. O pregoeiro verificará a tempestividade e a existência de motivação da intenção de recorrer, para decidir se admite ou não o recurso, fundamentadamente, não adentrando o pregoeiro, nese momento, no mérito recursal, mas apenas na verificação quanto as condições de admissibilidade do recurso.

11.3. A falta de manifestação motivada do licitante quanto à intenção de recorrer importará a decadência desse direito, e o Pregoeiro estará autorizado a adjudicar o objeto ao licitante declarado vencedor.

11.4. Manifestada a intenção de interpor recurso, o recorrente terá o prazo máximo de 3 (três) dias para apresentação de suas razões, ficando intimados os demais licitantes, se desejarem a apresentar suas contrarrazões do recurso, no mesmo prazo de 3 (três) dias, cuja contagem iniciar-se-á a partir do término do prazo do recorrente, sendo-lhes assegurada vistas ao processo.

11.5. Quando mantiver sua decisão, o Pregoeiro deverá encaminhar o recurso e suas contrarrazões à Autoridade Superior para decisão.

11.6. Os autos do processo permanecerão com vista franqueada aos interessados, no endereço constante neste Edital.

11.7. O acolhimento do recurso invalida tão somente os atos insuscetíveis de aproveitamento.

12. DA ADJUDICAÇÃO

12.1. Decididos os recursos e constatada a regularidade dos atos praticados, a autoridade competente adjudicará o objeto e homologará o procedimento licitatório.

12.2. Na ausência de recurso, caberá ao pregoeiro adjudicar o objeto e encaminhar o processo devidamente instruído à autoridade superior e propor a homologação.

13. DA REABERTURA DA SESSÃO PÚBLICA

13.1. A sessão pública poderá ser reaberta:

13.1.1. Nas hipóteses de provimento de recurso que leve à anulação de atos anteriores à realização da sessão pública precedente ou em que seja anulada a própria sessão pública, situação em que

serão repetidos os atos anulados e os que dele dependam.

132. Todos os licitantes remanescentes deverão ser convocados para acompanhar a sessão reaberta.

13.2.1. A convocação se dará por meio do sistema eletrônico (“chat”), e-mail, ou, comunicado no site oficial, de acordo com a fase do procedimento licitatório.

14. DA HOMOLOGAÇÃO E DA FORMALIZAÇÃO DO INSTRUMENTO CONTRATUAL:

141. Encerrada a etapa de recursos o Pregoeiro deverá emitir o relatório do certame, indicando as ocorrências desde a sua abertura até o seu término, encaminhando-o à autoridade superior para decisão final.

142. A autoridade superior decidirá sobre a homologação do certame, retornando o relatório ao Pregoeiro, para continuidade do processo, na forma do edital.

143. Homologada a licitação pela autoridade competente, a Fundação Cultural de Foz do Iguaçu convocará o licitante vencedor para assinatura do instrumento Contratual ou retirada da nota de empenho.

144. O licitante vencedor terá o prazo de 05 (cinco) dias úteis para assinatura do instrumento Contratual ou documento equivalente. Este prazo poderá ser prorrogado uma vez, quando solicitado pelo licitante vencedor durante o seu transcurso e desde que ocorra motivo justificado e aceito pela Fundação Cultural de Foz do Iguaçu.

145. A recusa injustificada da licitante vencedora em aceitar ou retirar o Instrumento Contratual ou a Nota de Empenho, no prazo fixado, implicará a imposição das penalidades previstas no edital e anexos.

15. DAS CONTRATAÇÕES E SANÇÕES.

151. As contratações se darão através da formalização do Contrato e da Nota de Empenho.

152. O Instrumento Contratual ou as Notas de Empenho deverão ser emitidas contendo:

- I - O objeto e seus elementos característicos, inclusive quantidades;
- II - A forma e o prazo de fornecimento de bens ou prestação dos serviços;
- III - O preço unitário;
- IV - Dotação orçamentária e fonte de recursos;
- V - A indicação do respectivo processo licitatório.

153. Com fundamento no art. 7º da Lei nº 10.520/02, ficará impedida de licitar e contratar com quaisquer órgãos do Município; e com base no art. 87, inciso II da Lei 8.666/1993, estará sujeito á multa, de acordo com a gravidade do inadimplemento cometido, a empresa que:

15.3.1. Não mantiver sua proposta ou deixar de apresentar quaisquer documentos exigidos pelo edital de licitação:

- a) Recusar-se ou deixar de enviar a documentação e a proposta de preços no prazo estabelecido no edital; ou
- b) Recusar-se ou deixar de responder diligência realizada pela Fundação Cultural, durante a análise da proposta; ou
- c) Desistir expressamente de sua proposta, após a abertura da licitação, sem justificativa aceita pela Fundação:

Pena - Impedimento de licitar e contratar com a Fundação Cultural ou quaisquer órgãos da Administração Municipal pelo prazo de 06 (seis) a 12 (doze)

15.3.2. Deixar de Celebrar o Contrato:

- a) Recusar-se ou deixar de enviar documento(s) necessário(s) à comprovação de capacidade para assinatura do Contrato; ou

b) Recusar-se ou deixar de assinar o Contrato, dentro do prazo de validade da sua proposta:

Pena - Impedimento de licitar e contratar com a Fundação Cultural ou quaisquer órgãos da Administração Municipal pelo prazo de 06 (seis) a 12 (doze) meses e multa de 10% (dez por cento) em relação ao valor total de sua proposta.

c) Recusar-se ou deixar de receber a Nota de Empenho referente ao Contrato:

Pena - Impedimento de licitar e contratar com a Fundação Cultural ou quaisquer órgãos da Administração Municipal pelo prazo de 12 (doze) a 24 (vinte e quatro) meses e multa de 10% (dez por cento) em relação ao valor do empenho.

15.3.3. Fraudar ou falhar na execução do Contrato, e ensejar retardamento de sua execução:

a) Pela inexecução parcial do Contrato:

Pena - Impedimento de licitar e contratar com a Fundação Cultural ou quaisquer órgãos da Administração Municipal pelo prazo de 12 (doze) a 30 (trinta) meses e multa de 10% (dez por cento) em relação ao valor da parcela inadimplida.

b) Deixar de manter as condições de habilitação durante a execução contratual:

Pena - Impedimento de licitar e contratar com a Fundação Cultural ou quaisquer órgãos da Administração Municipal pelo prazo de 12 (doze) meses e de multa de 1% em relação ao valor contratual.

c) Deixar de prestar a garantia contratada:

Pena - Impedimento de licitar e contratar com a Fundação Cultural ou quaisquer órgãos da Administração Municipal pelo prazo de 12 (doze) a 24 (vinte e quatro) meses e de multa de 50% em relação ao valor do(s) bem(ns) ao(s) qual(ais) não foi prestada a garantia.

d) Pela inexecução total do Contrato:

Pena - Impedimento de licitar e contratar com a Fundação Cultural ou quaisquer órgãos da Administração Municipal pelo prazo de 24 (vinte e quatro) a 48 (quarenta e oito) meses e multa de 10% (dez por cento) em relação ao valor total do contrato.

e) Se a contratada ceder o Contrato, no todo ou em parte, a pessoa física ou jurídica, sem autorização do contratante, ainda que obrigada a reassumir o fornecimento no prazo máximo de 15 (quinze) dias:

Pena - Impedimento de licitar e contratar com a Fundação Cultural ou quaisquer órgãos da Administração Municipal pelo prazo de 24 (vinte e quatro) meses e multa de 10% (dez por cento) em relação ao valor total do contrato.

15.3.4. Apresentar documento ou declaração falsa:

a) Omitir informações em quaisquer documentos exigidos no certame licitatório:

Pena - Impedimento de licitar e contratar com a Fundação Cultural ou quaisquer órgãos da Administração Municipal pelo prazo de 12 (doze) meses e multa de 10% a 20% em relação ao valor total de sua proposta;

b) Adulterar documento, público ou particular, com o fim de prejudicar direito, criar obrigações ou alterar a verdade:

Pena - Impedimento de licitar e contratar com a Fundação Cultural ou quaisquer órgãos da Administração Municipal pelo prazo de 60 (sessenta) meses e multa de 20% (vinte por cento) em relação ao valor total de sua proposta.

15.3.5. Cometer fraude fiscal:

- a) Fazer declaração falsa sobre seu enquadramento fiscal; ou
- b) Omitir informações em suas notas fiscais ou de outrem; ou
- c) Falsificar ou alterar quaisquer Notas Fiscais:

Pena - Impedimento de licitar e contratar com a Fundação Cultural ou quaisquer órgãos da Administração Municipal pelo prazo de 60 (sessenta) meses, multa de 20% (vinte por cento) em relação ao valor total da sua proposta ou do Contrato, conforme o caso, bem como declaração de inidoneidade, que acarreta o impedimento de licitar com a União, Estados e Municípios pelo prazo do impedimento aplicado.

15.3.6. Comportar-se de modo inidôneo:

- a) Atos comprovadamente realizados com má-fé ou dolo;
- b) Participação na licitação de empresa constituída com a finalidade de burlar penalidade aplicada anteriormente, a qual será constatada com a verificação dos quadros societários, objetos sociais e/ou seus endereços, da empresa participante e da penalidade anteriormente.

Pena - Impedimento de licitar e contratar com a Fundação Cultural ou quaisquer órgãos da Administração Municipal pelo prazo de 60 (sessenta) meses e multa de 20% (vinte por cento) sobre o valor total de sua proposta ou do Contrato, conforme o caso.

154. Além do acima exposto, a adjudicatária se sujeita às sanções de advertência e multa, constantes nos artigos 86 e 87, da Lei nº 8.666/1993, aplicadas suplementarmente, pela inobservância das condições estabelecidas para a prestação de serviços ora contratado, da seguinte forma:

15.4.1. Advertência, nos casos de menor gravidade;

15.4.2. Multa de mora de 0,66% (zero vírgula sessenta e seis por cento) calculada sobre o total devido, por dia de atraso no início da prestação dos serviços objeto do Edital, sendo que a partir do 31º (trigésimo primeiro) dia de atraso, este será considerado como inexecução total do Contrato, incidindo sanções específicas, conforme item 16.3.3, "a" acima.

155. As sanções previstas nesta seção não impedem a Administração de exigir indenizações suplementares para reparar os danos advindos da violação de deveres contratuais, apurados durante o processo administrativo de penalização.

156. Será assegurado à empresa, previamente à aplicação das penalidades mencionadas nesta seção, o direito ao contraditório e à ampla defesa.

157. A aplicação de uma das penalidades previstas nesta seção não exclui a possibilidade de aplicação de outras.

158. As penalidades de impedimento e inidoneidade serão obrigatoriamente registradas na plataforma correspondente do sítio eletrônico do Tribunal de Contas do Estado do Paraná, no Cadastro de Empresas Inidôneas e Suspensas da Controladoria-Geral da União e no SICAF e o licitante será descredenciado por igual período, sem prejuízo das multas previstas no Edital e das demais cominações legais.

159. A dosimetria das penas, além dos fatos e provas constantes do processo administrativo, levará em consideração:

- a) O dano causado à administração;
- b) O caráter educativo da pena;
- c) A reincidência como maus antecedentes;
- d) A proporcionalidade.

15.10. Ainda, nos casos em que couber, serão aplicadas as sanções previstas na Lei Federal 12.846/2013, que dispõe sobre a responsabilização administrativa e civil de pessoas jurídicas pela prática de atos contra a administração pública, nacional ou estrangeira, e dá outras providências.

15.11. Caso as multas previstas no edital de licitação não sejam suficientes para indenizar os danos sofridos pela Administração, esta poderá cobrar, administrativa e judicialmente, os prejuízos excedentes, tendo, neste caso, que provar os danos, conforme dispõe o art. 416 do Código Civil Brasileiro.

16. FISCALIZAÇÃO E RECEBIMENTO DO SERVIÇO

16.1. A fiscalização da execução do(s) serviço(s) será feita por servidores devidamente credenciado pela Fundação Cultural de Foz do Iguaçu, com responsabilidades específicas. Serão designados os servidores da Fundação Cultural abaixo nominados para fiscalização do objeto contratual:

Para Fiscal do Objeto: Dayana Angelina Madeira e na sua ausência pelo suplente de fiscal: Willian Fragata dos Santos.

17. DISPOSIÇÕES FINAIS

17.1. A Fundação Cultural de Foz do Iguaçu poderá revogar a presente licitação, no todo ou em parte, por razões de interesse público derivadas de fato superveniente comprovado, ou anulá-la por ilegalidade, de ofício ou por provocação de terceiros, mediante ato escrito e fundamentado. A Fundação Cultural de Foz do Iguaçu poderá, ainda, prorrogar, a qualquer tempo, os prazos para recebimento das propostas ou para sua abertura.

17.2. O licitante é responsável pela fidelidade e legitimidade das informações prestadas e dos documentos apresentados em qualquer fase da licitação. A falsidade de qualquer documento apresentado ou a inverdade das informações nele contidas implicará na imediata desclassificação do licitante que o tiver apresentado, ou, caso tenha sido o vencedor, na rescisão do contrato ou do pedido de compra, sem prejuízo das demais sanções cabíveis.

17.3. É facultado ao Pregoeiro, ou à autoridade a ele superior, em qualquer fase da licitação, promover diligências com vistas a esclarecer ou a complementar a instrução do processo. Os licitantes intimados para prestar quaisquer esclarecimentos adicionais deverão fazê-lo no prazo determinado pelo Pregoeiro, sob pena de desclassificação e/ou inabilitação.

17.4. O desatendimento de exigências formais, não essenciais, não importará no afastamento do licitante, desde que seja possível a aferição da sua qualificação e a exata compreensão da sua proposta.

17.5. As normas que disciplinam este Pregão serão sempre interpretadas em favor da ampliação da disputa entre os licitantes, desde que não comprometam o interesse da Administração, a finalidade e a segurança da contratação.

17.6. As decisões referentes a este processo licitatório poderão ser comunicadas aos licitantes por qualquer meio de comunicação que comprove o recebimento ou, ainda, mediante publicação no Órgão Oficial do Município.

17.7. Os casos não previstos neste Edital serão decididos pelo Pregoeiro.

17.8. A participação do licitante neste Pregão implica em aceitação de todos os termos deste Edital.

17.9. Não havendo expediente ou ocorrendo qualquer fato superveniente que impeça a realização do certame na data marcada, a sessão será automaticamente transferida para o primeiro dia útil subsequente, no mesmo horário e local anteriormente estabelecidos, desde que não haja comunicação do Pregoeiro em contrário.

17.10. Quaisquer esclarecimentos serão formalizados por escrito através do endereço constante no preâmbulo deste Edital. As respostas serão inseridas no www.licitacoes-e.com.br para conhecimento de todos os interessados.

17.11. A documentação apresentada para fins de habilitação da Empresa vencedora fará parte dos autos da licitação e não será devolvida ao proponente.



Rua Benjamin Constant, 52 - Centro
85851-380 | Foz de Iguaçu - PR - Brasil
(45) 3521 1511 | 2105 1000
licitacoes.fcfi@gmail.com | fundacaoculturalfoz@hotmail.com
fundacaocultural@pmfi.pr.gov.br | www.pmfi.pr.gov.br



Os casos omissos serão resolvidos pelo Pregoeiro e, dependendo do caso, pela Autoridade Competente, nos termos da legislação pertinente, Para dirimir toda e qualquer dúvida e/ou divergência oriunda do presente Edital, será competente o Foro da Comarca de Foz do Iguaçu, Estado do Paraná.

Foz do Iguaçu, 12 de novembro de 2021.

Joaquim Rodrigues da Costa
Fundação Cultural de Foz do Iguaçu

Anexo I

TERMO DE REFERENCIA

1. OBJETO

- 1.1. Contratação de empresas para prestações de serviços pertinentes para a realização do Natal de Água e Luzes tais como: locação de equipamentos de sonorização, iluminação, palco, painel de led, serviços de brigada, bombeiros civil, seguranças, limpeza dos espaços, estruturas, paisagismo entre outros descritos neste termo de referencia, o evento Natal acontecerá de 01 de dezembro 2021 a 05 de janeiro de 2022, na Praça da Paz, Gramadão da Vila A, com programação destinada a atender também alguns Bairros da cidade.
- 1.2. Deverão ser instalados, fornecidos e entregues imediatamente conforme determinação da Fundação Cultural de Foz do Iguaçu, quando solicitados.
- 1.3. Conforme delimitado na fase de estudos preliminares, os serviços podem ser classificados como de NATUREZA COMUM, pois os padrões de desempenho e qualidade podem ser objetivamente definidos pelo edital mediante especificações usuais do mercado.

2. JUSTIFICATIVA

- 2.1. A realização de eventos culturais e artísticos é uma das atividades da Fundação Cultural de Foz do Iguaçu, mantendo relação direta com a atividade fim do Órgão, de fomentar, incentivar e promover ações de natureza cultural.
- 2.2. O Natal é um evento que tem como objetivo despertar em cada visitante e participante o verdadeiro espírito natalino, despertando o sentimento de confraternização nas pessoas, independente de credo ou religião. Para a perfeita realização do evento é necessária contratação de empresas especializadas para o fornecimento dos serviços descritos nesse Termo de Referencia. O Natal de Foz será realizado pela Itaipu Binacional, Prefeitura de Foz do Iguaçu e Fundação Cultural de Foz do Iguaçu.

3. CONDIÇÕES DE ENTREGA DOS SERVIÇOS

- 3.1. O(s) item(s) do objeto licitado deverá(ão) ser(em) entregue(s) imediatamente após o envio via e-mail da nota de empenho pela contratante, em local data e horário definido, sendo que todas as estruturas deverão estar montadas 2(dois) dias antes da data de início do evento.
- 3.2. No caso em que houver mais de (01) um evento programado para a mesma data, deverão ser disponibilizados os serviços, **simultaneamente**, e executados conforme a programação da administração municipal.

4. ESPECIFICAÇÕES E QUANTITATIVOS DOS SERVIÇOS

- 4.1. Conforme levantamento de demanda realizada, as estimativas de consumo, assim como os valores referenciais (unitários e totais) são os apresentados abaixo:
- 4.2. Além de atender os locais diariamente com os itens constantes em cada lote, para os dias de apresentações de nível nacional a Contratada deverá atender os riders dos artistas contratados, com os equipamentos listados pelos mesmos, se organizando de acordo com o tamanho do palco a ser instalado no local (Gramadão da Vila A), considerando que no local somente comporta uma medida de 16 x 14, conforme cronograma e riders em anexo.

OBSERVAÇÃO 1: Medidas do Palco para Apresentação de espetáculo de abertura do Natal deverá ter 8,00 metros de vão livre na altura.

OBSERVAÇÃO 2: Medidas do Palco para Apresentação de espetáculo de encerramento do Natal deverá ter 8,00 metros de vão livre na altura.

OBSERVAÇÃO 3: para o Espetáculo de abertura do Natal nos dias 01 e 02/12 a Contratada deverá instalar no palco um linóleo nas medidas de 12 x 8m, Local Praça da Paz.

OBSERVAÇÃO 4: para o Espetáculo de encerramento do Natal no dia 23/12 a Contratada deverá instalar no palco um linóleo nas medidas de 12 x 8m, Local Gramadão da Vila A.

OBSERVAÇÃO 5: Os riders de cada espetáculo se encontra logo abaixo do Termo de Referencia.

LOTE 01 - CONJUNTO ESTRUTURA DE PALCO COBERTO – 16 X 14 M PARA O GRAMADÃO PERÍODO DE 01/12/2021 A 23/12/2021			
ITEM	QTDE.	UN/MED.	DESCRIÇÃO
PALCO	01	Unidade	Tablado de chapas de compensado naval de 20 mm, montado em estrutura metálica em alumínio ou aço galvanizado, sem vestígios de ferrugem ou partes danificadas ou amassadas e pintura intacta, com sistema de engate rápido capaz de suportar 550 Kg/M ² , medindo 0,80 m (altura) X 16,00 m (largura) X 14,00 m (profundidade). Piso e laterais do palco revestidos com forração preta.
	Observações		Guarda-corpo onde for necessário com fixação na estrutura do tablado (aprovado pelo padrão bombeiro/CREA)
	02	Unidade	Escada de acesso em estrutura tubular metálica em alumínio ou aço galvanizado, sem vestígios de ferrugem ou partes danificadas ou amassadas e pintura intacta medindo no mínimo 1,2 m de largura, com corrimão em toda a extensão da escada, do mesmo material. (aprovada pelo Corpo de Bombeiros do Paraná). Esta estrutura deverá ficar perfeitamente nivelada, travada e sem calços de qualquer tipo.
	01	Unidade	Rampa para carga e descarga medindo 4,00 m (rampa convencional, montada somente na carga e descarga dos materiais);
	01	Unidade	Cobertura modelo duas águas com ângulo de caimento de 15 graus, montado com 03 tesouras, fixadas sobre 06 pés de sustentação (03 de cada lado), no cubo ou com sistema de "sleeve", medindo 17,00 m (largura) X 15,00 m (profundidade), pé-direito livre interno de 7,00 m. Construído em treliças e conexões de alumínio estrutural, na liga ASTM 6351, unido através de parafusos ASTM A 325, coberto com lona de PVC densidade CP1000, com tratamento térmico e atestado de flamabilidade, laterais e fundo fechadas com sombrite/tela na cor preta e com porta de acesso (aprovado pelo padrão bombeiro/CREA).
	Observações		A estrutura deverá ficar perfeitamente nivelada, travada e sem calços de qualquer tipo.
ITEM	QTDE.	UN/MED.	DESCRIÇÃO
PASSARELA EM "T" DE 19 A 23/12	01	Unidade	Tablado de chapas de compensado naval de 20 mm, montado em estrutura metálica em alumínio ou aço galvanizado, sem vestígios de ferrugem ou partes danificadas ou amassadas e pintura intacta, com sistema de engate rápido capaz de suportar 550 Kg/M ² , medindo 2,00 m (Largura) X 8,00 m (comprimento) ligada ao palco e parte frontal da passarela com tablado de 4,0 m x 4,0 m. Estrutura deve ser revestida na parte superior e laterais com forração preta.
ITEM	QTDE.	UN/MED.	DESCRIÇÃO

ITEM	QTDE.	UN/MED.	DESCRIÇÃO
CAIXA CÊNICA	01	Unidade	Fechamento em cortina preta nas laterais e fundo do palco. Seis Coxias, sendo três em cada lado do palco.
ESTRUTURA PARA APRESENTAÇÕES ACROBÁTICAS	01	Unidade	Montagem de estrutura para apresentações acrobáticas, construído em treliça de alumínio estrutural Q50 com pés em Q30 na liga ASTM 6351, unido através de parafusos ASTM A 325, medindo 12 m (largura) x 2,0 m (profundidade) x 7,0 m (altura), duas travessas sobrepostas de 3 m. Toda a estrutura deve ser travada com mãos francesas em alumínio.
ESTRUTURA PARA P.A	02	Conj.	Estruturas treliçadas confeccionadas em alumínio para fixação e sustentação de sistema de áudio Line Array medindo 10,60 m (altura) x 2,60 m (largura) x 2,60 m (profundidade), em 4 pés, fixadas nas duas extremidades na testeira, formando uma estrutura única;
	124	Metros	Estrutura treliça em alumínio P 30;
	16	Unidade	Cubos 05 faces em estrutura treliça em alumínio P 30;
ESTRUTURA PARA TESTEIRA	01	Conj.	Estrutura armada em treliças confeccionadas em alumínio para fixação de lona impressa medindo 17 m (largura) x 2,10 m (altura) fixada na parte frontal superior do palco, conectada as estruturas de P.A formando uma estrutura única;
ESTRUTURA PARA PAINEL DE LEDS	02	Conj.	Estrutura armada em treliças confeccionadas em alumínio para fixação de painéis de leds nas laterais do palco medindo 5,60 m (largura) x 6,60 m (altura) x 2,60 m de Profundidade, conectadas as estruturas de P.A formando uma estrutura única;
STAGE MIX	01	Unidade	Tablado, anexo ao palco com fechamento total, montado com praticáveis moldados em chapas de compensado naval de 20 mm, em estrutura metálica com sistema de chapas de engate rápido, capaz de suportar 550 Kg/M ² , medindo 2,00 m (altura) X 4,00 m (largura) X 4,00 m (profundidade).
	01	Unidade	Cobertura modelo uma água medindo 4,60 m (largura) X 4,60 m (profundidade), construído em treliça de alumínio estrutural, na liga ASTM 6351, unido através de parafusos ASTM A 325, coberto com lona PVC densidade CP1000 com tratamento térmico e atestado de flamabilidade (aprovado pelo padrão bombeiro/CREA);
	Observações		A estrutura deverá ficar perfeitamente nivelada, travada e sem calços de qualquer tipo.
HOUSE MIX	01	Unidade	Tablado, anexo ao palco com fechamento total, montado com praticáveis moldados em chapas de compensado naval de 20 mm, em estrutura metálica com sistema de chapas de engate rápido, capaz de suportar 550 Kg/M ² , medindo 2,00 m (altura) X 4,00 m (largura) X 4,00 m (profundidade).
	01	Unidade	Cobertura modelo uma água medindo 4,60 m (largura) X 4,60 m (profundidade), construído em treliça de alumínio estrutural, na liga ASTM 6351, unido através de parafusos ASTM A 325, coberto com lona PVC densidade CP1000 com tratamento térmico e atestado de flamabilidade (aprovado pelo padrão bombeiro/CREA);
	Observações		A estrutura deverá ficar perfeitamente nivelada, travada e sem calços de qualquer tipo.
VALOR PARA O PERÍODO DE 23 DIAS	VALOR TOTAL R\$ 276.000,00		

**LOTE 02 - SISTEMA DE SONORIZAÇÃO E ILUMINAÇÃO PARA GRAMADÃO DA VILA A
PERÍODO DE 01/12 A 23/12/2021**

ITEM	QTDE.	UN/MED	DESCRIÇÃO
CENTRAL DE PROCESSAMENTO DE ÁUDIO PARA O PÚBLICO E PALCO	02	Unidade	Console de mixagem de áudio com total controle "DIGITAL", com no mínimo quarenta e oito (48) canais de entrada físicos (XLR), com o nível de ganho do pré-amplificador automatizável, oito (08) canais para retornos de processadores de efeitos estéreo, dezesseis (16) saídas Físicas programáveis, cada canal com controle de ganho, PAD, filtro de passa alta, inversor de polaridade, phanton power, equalizador paramétrico total de 4 bandas, oito (08) endereçamentos Matrix, endereçamentos e Saídas LCR, leitura de sinal de entrada pré fader, e Pan-pot, oito (08) Grupos de mute e oito (08) grupos VCA, memória interna e externa para gravação de todos os recursos da console para o mínimo de 100 cenas. Console com processadores de dinâmica, em todos os canais de entrada, sistema de "Plug-In" virtual TDM (fonte de alimentação de energia e luminárias). (Modelo e marca de referencia: Yamaha PM 5D RH / Digidesign Mix Rack Venue Profile ou superior).
	01	Unidade	Comunicador entre house mix e palco;
ITEM	QTDE.	UN/MED	DESCRIÇÃO
SISTEMA DE MONITORAMENTO PARA PALCO	06	Unidade	Monitores de áudio com perfil baixo (spot), com no mínimo 02 vias (alto-falante+driver de compressão alta frequência que <i>permite um som claro em volumes altos</i>) bi-amplificado ou ativo, com divisor de frequência ativo, capaz de produzir 115 Db SPL à 2 metros, resposta de (50Hz a 18 KHz ±6dB) de som sem distorção; (Modelo e marca de referencia: RCF TT+, EAW SM 400 ou superior);
	Observações		Sistema de amplificação (individual por monitor), com capacidade de emitir duas vezes a potência necessária em Watts para cada via.
ITEM	QTDE.	UN/MED	DESCRIÇÃO
SIDE FILL	01	04 SUB 08 LINE	Sistema de Side Fill estéreo, com caixas acústicas quadra amplificada, com divisor de frequência ativo capaz de produzir 125 Db SPL à 1 metro (50Hz a 18 KHz ± 6dB) de som claro e sem distorção, cobrindo de forma homogênea a área do palco; (Modelo e marca de referencia: JBL Vertec 4888 / 4887, d&b, L-Acoustics, Nexo, Norton ou superior); JBL SRX 728S ou superior)
	06 Amplificadores		Sistema de amplificação com capacidade de emitir duas vezes a potência necessária em Watts para cada via; (Modelo e marca de referencia: Crown IT 6000, Crest Áudio/ Lab Gruppen ou superior).
	01 Processador		Sistema de gerenciamento digital com taxa de conversão de 24 bits nas entradas e saídas, em 96KHZ em todo o sistema principal, subwoofer, delay, etc.:(Modelo e marca de referencia: DBX 4800 ou Lab Gruppen LM26 ou superior).
ITEM	QTDE.	UN/MED	DESCRIÇÃO
P.A. SISTEMA DE ÁUDIO PARA O PÚBLICO	01	16 Sub 18 Line	Sistema principal estéreo (P.A) composto por 18 caixas de som "Line Array" tri-amplificados (com amplificadores devidamente dimensionados para cada via), com divisor de frequência ativo, capaz de produzir 120 Db SPL a 40 metros (30Hz a 18 KHz ±6dB) de som claro sem distorção por banda de frequência e perfeita definição uniforme, em toda área a ser sonorizada; (Modelo e marca de referencia: JBL Vertec 4888, d&b, L-Acoustics, Nexo, Norton ou superior);
			Sistema de Subwoofer, composto por 16 caixas com divisor de frequência ativo, capaz de produzir 120 Db SPL (30Hz a 100 Hz ±6dB) de som claro sem distorção e perfeita definição uniforme, em toda área a ser sonorizada;

			<p>(Modelo e marca de referencia: JBL SRX 728, 725 ou superior).</p> <p>Sistema de gerenciamento digital com 3 processadores com taxa de conversão de 24 bits nas entradas e saídas, em 96KHZ em todo o sistema principal, subwoofer, delay, etc.;</p> <p>(Modelo e marca de referencia: DBX 4800 ou Lab Gruppen LM26 ou superior).</p> <p>Sistema de amplificação composto por 20 Amplificadores com controle interno DSP com capacidade de emitir duas vezes a potência necessária em Watts para cada via.</p> <p>(Marca e modelo de referência: Crown IT 6000).</p> <p>Equipamentos necessários para suspensão do P.A. nas estruturas (fly).</p>
ITEM	QTDE.		DESCRIÇÃO
FRONT-FILL	01 Unidade		06 caixas compatíveis em SPL e resposta de frequência com o sistema principal, para cobrir a área da boca de cena. Modelo de referencia: (Modelo e marca de referencia: JBL Vertec 4888 / 4887, d&b, L-Acoustics, Nexo, Norton ou superior)
ITEM	QTDE.		DESCRIÇÃO
DELAY	01 Unidade		08 caixas compatíveis em SPL e resposta de frequência com o sistema principal, para cobrir a área da boca de cena. Modelo de referencia: (Modelo e marca de referencia: JBL Vertec 4888 / 4887, d&b, L-Acoustics, Nexo, Norton ou superior)
ITEM	QTDE.	UN/MED	DESCRIÇÃO
MICROFONES	03	Unidade	Microfones supercardióide com resposta de freqüência de 20Hz a 10Khz indicado para microfonação de instrumentos que necessitam de graves como bumbo, tambores, amplificador de baixo e outros (Modelo e marca de referência similar ou superior: Shure Beta 52 A e AKG D112); 1 SM91 2 beta52
	10	Unidade	Microfones condensador, supercardióide, com clamp de haste flexível, para aplicação em tons, caixa e tambores; (Modelo e marca de referência similar ou superior: Shure Beta 98, Sennheiser 604).
	06	Unidade	Microfones condensador de diafragma pequeno, cardioide, com resposta de freqüência de 20Hz a 20Khz (Modelo e marca de referência similar ou superior: AKG C1000, C3000);
	08	Unidade	Microfones condensador, cardioide, com clamp de haste flexível, com resposta de freqüência de 50Hz a 15Khz, para aplicação em cordas e sopros (Modelo e marca de referência similar ou superior: Áudio Technica ATM350 Pro, Shure NX202);
	04	Unidade	Microfones condensador, cardioide, para aplicação em instrumentos e voz. (Modelo de referência: Shure Beta 87);
	04	Unidade	Microfones de contato, condensador, para aplicação em instrumento de cordas. (Modelo e marca de referência similar ou superior: AKG C411);
	10	Unidade	Microfones dinâmicos, cardioide, para aplicação em instrumentos e voz. (Modelo e marca de referência similar ou superior: Shure SM58)
	10	Unidade	Microfones dinâmicos, cardioide, para aplicação em instrumentos (Modelo e marca de referência similar ou superior: Shure SM57);
	10	Unidade	Direct-box ativos, com inversão de Lift/Groung, Pad de -15 e -30 db;
	10	Unidade	Direct-box passivos, com inversão de Lift/Groung;
	06	Unidade	Microfones sem fio (iguais) Transmissor UHF(handheld), c/ 2400 frequências variáveis em UHF, c/ cápsula cardioide, ideal p/ vocal c/ chave liga/desliga, sincronia automática c/ receptor, 100mW de RF, visor LCD (Modelo e marca de referência similar ou superior: Shure

			UR2 beta 58A, Sennheiser e 815s
	04	Unidade	Transmissor UHF de corpo (body pack), com frequências variáveis para microfones headset, lapela (Body-Pack), c/frequências variáveis em UHF, c/ chave liga/desliga, sincronia automática c/ receptor, 100mW de RF, visor LCD. (Modelo e marca de referência similar ou superior: Shure URD, Sennheiser);
ITEM	QTDE.	UN/MED	DESCRIÇÃO
PEDESTAIS	15	Unidade	Pedestais modelo girafa tamanho grande;
	10	Unidade	Pedestais modelo girafa tamanho médio;
	05	Unidade	Pedestais modelo girafa tamanho pequeno;
	10	Unidade	Garras clamp. (modelo de referência: LP Claw)
ITEM	QTDE.	UN/MED	DESCRIÇÃO
BACK LINE	01	Unidade	Bateria completa com (pratos, caixa, bumbo, 02 tons, surdo, pedal para bumbo máquina do chimbau com presilha, peles novas, banco com altura regulável, 04 estantes retas para pratos, 04 estantes girafa para pratos, com todos os feltros, parafusos e demais acessórios). Configuração: Tom-tons de 12" X 9" e 13" X 10", surdo de chão de 16" X 16", Caixa de Madeira de 14" X 5 1/2" e bumbo de 22" X 16"; (Pearl Export / Yamaha).
	01	Unidade	Amplificador valvulado para Guitarra com no mínimo 85 W, 02 falantes. 12", 2 canais (normal e vibrato); circuito totalmente a válvula c/ 4 x 6L6 (power) + 4 x 12AX7 (pre) e 2 x 12AT7 (reverb e vibrato); reverb de mola, suporte para inclinação da unidade; footswitch de dois botões; (Modelo e marca de referência similar ou superior: FENDER Twin Reverb, Deville ou Deluxe);
	01	Unidade	Amplificadores para contrabaixo com no mínimo 700W/4 ohms (01 para backup); 50W amplificador do tweter; controles de volume separados Falante / Tweeter; Equal. ativo 4 bandas; 3 filtros Voicing; Effect Loop; Inversão de Fase; Chave sel. 4/5 cordas; Chave Sel. Ativo/Passivo; Boost (Efeito de Válvula), Direct Out XLR; GK RB800 4 10 1 18 (Hartke) Ampeg SVT 3 Ampeg 4 10
	01	Unidade	Caixas 400W/8 Ohms com 1 falante 15" e tweeter; Bi-Amp/Full-Range chaveado; atenuador de Altas Frequências; Limitador de potência tweeter; Conexão Speakon (Bi-Amp) e P10 (Full-Range) (Modelo e marca de referência similar ou superior: AMPEG E HARTKE);
ITEM	QTDE.	UN/MED	DESCRIÇÃO
PRATICÁVEL	06	Unidade	Praticáveis em estrutura metálica com sistema de chapas de engate rápido, travas para unir dois elementos, capaz de suportar 750Kg/M ² , altura variável de 60 cm, 40 cm e 20 cm, medindo 01,00mt X 02,00mt, com sistema de rodízio.
ITEM	QTDE.	UN/MED	DESCRIÇÃO
MULTICABOS	01	Unidade	Multicabo com 48 vias, com duas pontas, sendo uma das pontas de Splitter, em todos os canais;
	06	Unidade	Sub-snake 12 Vias XLR com Multi-pinos (Modelo e marca de referência similar ou superior: Belden, Amphenol, Whirlwind.
	80	Unidade	Cabos de microfones 10 metros;
	15	Unidade	Cabos P10xP10;
	Observações		
Observações II			A contratada deverá fornecer todos os suprimentos em geral, tais como: (pilhas e baterias), além daqueles necessários para o

			funcionamento do sistema de sonorização.
		Observações III	O sistema de áudio deverá estar livre de quaisquer tipos de ruído, gerados por más conexões, cabos com malhas danificadas e mau contato.
ITEM	QTDE.	UN/MED	DESCRIÇÃO
SISTEMA AC	01	Unidade	Sistema de energia elétrica (AC) dimensionado de forma a atender a carga máxima utilizada pelo sistema de som. Conectores e cabos condutores com bitolas (sessão em mm ²) capazes de suportar a máxima potência demandada. Deverá ser observado o perfeito balanceado entre as fases (R, S e T) com referência Neutra (N), não sobrecarregando em picos nenhuma das fases utilizadas. Todas as partes metálicas (massa), bem como o neutro do sistema de energia elétrica, deverão ser devidamente aterradas com laudos técnicos de resistência ôhmica em conformidade com as normas da ABNT (NR-10). Disponibilizar energia elétrica para o palco com pontos distribuídos de 110 e 220 volts em CA estabilizados.
ITEM	QTDE.	UN/MED	DESCRIÇÃO
CABOS, CONEXÕES, ADAPTADORES		Observação	Todo o dimensionamento de cabos e conectores necessários para interligação de energia elétrica fica por conta da empresa contratada, inclusive a total instalação destes por via de estruturas, fixadores, etc.
CONJUNTO DE ILUMINAÇÃO E PAINEIS DE LEDS			
ITEM	QTDE.	UN/MED	DESCRIÇÃO
PAINEIS DE LEDS	02	UNIDADES	<p>Painel de LED P3.91 Outdoor medindo 5 X 3 M com as seguintes especificações mínimas:</p> <p>Gabinete: Dimensões (L x A x P) 500 x 1000 x 90 mm Quantidade de módulos 8 Resolução em Pixels 128 x 256 Qtd de Pixels 32768 Peso por gabinete 9 kg Material Alumínio injetado Ângulo + 15 -15 graus Consumo médio 240 Watts / m² Consumo máximo 1080 Watts / m² Método de manutenção Frontal / Traseira</p> <p>Módulo: Dimensões (L x A) 250 x 250 mm Resolução (L x A) 64 x 64 Distância entre pixels 3.91 mm Qtd de Pixels 4096 Tipo de LED SMD Black 2121 Configuração de Pixel SMD (3 em 1)</p> <p>Especificações: Brilho 2000 cd/m² Ângulo de visão Horizontal 140° Vertical 140° Distância mínima para visualização 4 m Cinza 14 bits Frequência de refresh 3840 Hertz Voltagem 200 ~ 240 Volts Vida útil com brilho a 50% 100.000 horas Grau de Proteção IP Frente: IP65 Traseira: IP65 Temperatura de operação -10 ~ + 40°C Umidade de operação 10% ~ 90%</p>

ITEM	QTDE.	UN/MED	DESCRIÇÃO
Controle à distância 100 m			
CONTROLE DE ILUMINAÇÃO	01	Unidade	Mesa de controle ou interface com no mínimo 4 saídas físicas DMX – para controlar simultaneamente moving lights, efeitos e refletores convencionais. (Modelo de referência Grand MA Light2, AVOLITES PEARL 2010 ou superior), com livreria completa com todos os equipamentos fornecidos.
PROJETORES DE ILUMINAÇÃO	12	Unidade	Refletores par 64 – foco 5
	06	Unidade	Refletores Elipsoidal 36° 750 Watts com íris;
	04	Unidade	Refletores Mini-brut 06 lâmpadas para iluminação de platéia.
EFEITOS DE ILUMINAÇÃO	24	Unidade	Spots Refletores (blindados) com sistema LED RGBW, 54 peças de LED 3Watts (R:12,G:14,B:14,W:14), com 09 canais de controle DMX;
	16	Unidade	Máquinas de iluminação inteligente (Mooving Head BEAM) com sistema de cor CMY, sistema óptico Beam, com 300 Watts, até 26 canais de controle DMX e ângulo de abertura de 6.5 Graus; Modelo de referencia Beam 200 Sharp ou superior);
	01	Unidade	Máquina de fumaça FOG DMX com controle de temperatura eletrônico;
	01	Unidade	Ventiladores de alta potência.
SISTEMA DE AMPLIFICAÇÃO PARA REFLETORES	02	Unidade	Canais de DIMMER com as seguintes especificações: 12 Canais com capacidade de 2,2KW em 110V ou 4,4KW em 220V por canal, dimerização de cargas a partir de 15 Watts, display de cristal líquido de 2 linhas, 16 caracteres e 16 teclas para configuração, medições de tensão, frequência, temperatura e ângulo de fase, sistema de proteção com disjuntor e filtros individuais por canal com “rise time” superior a 350uS, protocolo de comunicação DMX512 (1990) e CI485, 06 curvas de saída, pré-aquecimento do filamento das lâmpadas configurável por canal, potência máxima de saída configurável por canal. Marca de referencia c.i. tronic ou superior)
	02	Unidade	Pró-power módulo de disjuntores CBI capaz de controlar 04 kw por canal, perfazendo um total de potência de 48 kw.
SISTEMA AC	01	Unidade	Sistema de energia elétrica (AC) dimensionado de forma a atender a carga máxima utilizada pelo sistema de iluminação. Conectores e cabos condutores com bitolas (sessão em mm2) capazes de suportar a máxima potencia demandada. Deverá ser observado o perfeito balanceado entre as fases (R, S e T) com referência Neutro (N), não sobrecarregando em picos nenhuma das fases utilizadas. Todas as partes metálicas (massa) bem como o neutro do sistema de energia elétrica deverão ser devidamente aterrados com laudos técnicos de resistência ôhmica não devendo ultrapassar o valor de 5 ohms e em conformidade com as normas da ABNT.
FILTROS DE CORES, CABOS, CONEXÕES E ADAPTADORES	Observações		Todo o dimensionamento de cabos e conectores necessários para interligação do sistema de iluminação fica por conta da empresa contratada, inclusive a total instalação destes por via de estruturas, fixadores, etc; A interligação do sistema deverá estar em boas condições e corretamente dimensionado quanto aos comprimentos e bitolas necessárias. Todos os refletores devem possuir garras para fixação em perfeito estado, e devem ainda conter um cabo de aço com sistema de engate rápido.
	Observações II		Filtros de cores novos a ser fornecido de acordo com o projeto luminotécnico. (Modelo e marca de referência similar ou superior: Rosco

	Observações III		A contratada deverá fornecer todos os suprimentos necessários para o funcionamento do sistema de iluminação. O sistema de iluminação deverá estar livre de quaisquer tipos de interferência/falhas, gerados por más conexões, cabos com malhas danificadas e mau contato.
ITEM	QTDE.	UN/MED	DESCRIÇÃO
ESTRUTURA TRELIÇA EM ALUMINIO PARA SUPORTE DE ILUMINAÇÃO	01	Unidade	Estrutura para suporte de refletores de iluminação, construído em treliça de alumínio estrutural Q50 com seis pés em Q30 na liga ASTM 6351, unido através de parafusos ASTM A 325, medindo 12 m (largura) x 8,0 m (profundidade) x 6,0 m (altura), com no mínimo 3 travessas de 12 m.
ITEM	DESCRIÇÃO		
EQUIPE TÉCNICA E OPERACIONAL	Equipe técnica e operacional necessária para montagem e desmontagem e operacionalização de todo o sistema.		
VALOR TOTAL DO LOTE 02: R\$ 655.000,00			

LOTE 03 - CONJUNTO ESTRUTURA DE PALCO COBERTO – 16 X 14 M PRAÇA DA PAZ PERÍODO DE 01/12/2021 A 05/01/2022			
ITEM	QTDE.	UN/MED.	DESCRIÇÃO
PALCO	01	Unidade	Tablado de chapas de compensado naval de 20 mm, montado em estrutura metálica em alumínio ou aço galvanizado, sem vestígios de ferrugem ou partes danificadas ou amassadas e pintura intacta, com sistema de engate rápido capaz de suportar 550 Kg/M ² , medindo 0,80 m (altura) X 16,00 m (largura) X 14,00 m (profundidade). Piso e laterais do palco revestidos com forração preta. Obs. Montagem do Palco com base em desnível de aproximadamente 3,0m da parte da frente para o fundo.
	Observações		Guarda-corpo onde for necessário com fixação na estrutura do tablado (aprovado pelo padrão bombeiro/CREA)
	02	Unidade	Escada de acesso em estrutura tubular metálica em alumínio ou aço galvanizado, sem vestígios de ferrugem ou partes danificadas ou amassadas e pintura intacta medindo no mínimo 1,2 m de largura, com corrimão em toda a extensão da escada, do mesmo material. (aprovada pelo Corpo de Bombeiros do Paraná). Esta estrutura deverá ficar perfeitamente nivelada, travada e sem calços de qualquer tipo.
	01	Unidade	Rampa para carga e descarga medindo 4,00 m (rampa convencional, montada somente na carga e descarga dos materiais);
	01	Unidade	Cobertura modelo duas águas com ângulo de caimento de 15 graus, montado com 03 tesouras, fixadas sobre 06 pés de sustentação (03 de cada lado), no cubo ou com sistema de "sleeve", medindo 17,00 m (largura) X 15,00 m (profundidade), pé-direito livre interno de 7,00 m. Construído em treliças e conexões de alumínio estrutural, na liga ASTM 6351, unido através de parafusos ASTM A 325, coberto com lona de PVC densidade CP1000, com tratamento térmico e atestado de flamabilidade, laterais e fundo fechadas com sombrite/tela na cor preta e com porta de acesso (aprovado pelo padrão bombeiro/CREA).
Observações		A estrutura deverá ficar perfeitamente nivelada, travada e sem calços de qualquer tipo.	
ITEM	QTDE.	UN/MED.	DESCRIÇÃO
CAIXA CÊNICA	01	Unidade	Fechamento em cortina preta nas laterais e fundo do palco. Seis Coxias, sendo três em cada lado do palco.
ITEM	QTDE.	UN/MED.	DESCRIÇÃO
			Montagem de estrutura para apresentações acrobáticas, construído

ESTRUTURA PARA APRESENTAÇÕES ACROBÁTICAS	01	Unidade	em treliça de alumínio estrutural Q50 com pés em Q30 na liga ASTM 6351, unido através de parafusos ASTM A 325, medindo 12 m (largura) x 2,0 m (profundidade) x 7,0 m (altura), duas travessas sobrepostas de 3 m. Toda a estrutura deve ser travada com mãos francesas em alumínio.
ITEM	QTDE.	UN/MED.	DESCRIÇÃO
ESTRUTURA PARA P.A	02	Conj.	Estruturas treliçadas confeccionadas em alumínio para fixação e sustentação de sistema de áudio Line Array medindo 10,60 m (altura) x 2,60 m (largura) x 2,60 m (profundidade), em 4 pés, fixadas nas duas extremidades na testeira, formando uma estrutura única;
	124	Metros	Estrutura treliça em alumínio P 30;
	16	Unidade	Cubos 05 faces em estrutura treliça em alumínio P 30;
ITEM	QTDE.	UN/MED.	DESCRIÇÃO
ESTRUTURA PARA TESTEIRA	01	Conj.	Estrutura armada em treliças confeccionadas em alumínio para fixação de lona impressa medindo 17 m (largura) x 2,10 m (altura) fixada na parte frontal superior do palco, conectada as estruturas de P.A formando uma estrutura única;
ITEM	QTDE.	UN/MED.	DESCRIÇÃO
ESTRUTURA PARA PAINEL DE LEDS	02	Conj.	Estrutura armada em treliças confeccionadas em alumínio para fixação de painéis de leds nas laterais do palco medindo 5,60 m (largura) x 6,60 m (altura) x 2,60 m de Profundidade, conectadas as estruturas de P.A formando uma estrutura única;
ITEM	QTDE.	UN/MED.	DESCRIÇÃO
STAGE MIX	01	Unidade	Tablado, anexo ao palco com fechamento total, montado com praticáveis moldados em chapas de compensado naval de 20 mm, em estrutura metálica com sistema de chapas de engate rápido, capaz de suportar 550 Kg/M ² , medindo 2,00 m (altura) X 4,00 m (largura) X 4,00 m (profundidade).
	01	Unidade	Cobertura modelo uma água medindo 4,60 m (largura) X 4,60 m (profundidade), construído em treliça de alumínio estrutural, na liga ASTM 6351, unido através de parafusos ASTM A 325, coberto com lona PVC densidade CP1000 com tratamento térmico e atestado de flamabilidade (aprovado pelo padrão bombeiro/CREA);
	Observações		A estrutura deverá ficar perfeitamente nivelada, travada e sem calços de qualquer tipo.
ITEM	QTDE.	UN/MED.	DESCRIÇÃO
HOUSE MIX	01	Unidade	Tablado, anexo ao palco com fechamento total, montado com praticáveis moldados em chapas de compensado naval de 20 mm, em estrutura metálica com sistema de chapas de engate rápido, capaz de suportar 550 Kg/M ² , medindo 2,00 m (altura) X 4,00 m (largura) X 4,00 m (profundidade).
	01	Unidade	Cobertura modelo uma água medindo 4,60 m (largura) X 4,60 m (profundidade), construído em treliça de alumínio estrutural, na liga ASTM 6351, unido através de parafusos ASTM A 325, coberto com lona PVC densidade CP1000 com tratamento térmico e atestado de flamabilidade (aprovado pelo padrão bombeiro/CREA);
	Observações		A estrutura deverá ficar perfeitamente nivelada, travada e sem calços de qualquer tipo.
VALOR PARA O PERÍODO DE 36 DIAS	VALOR TOTAL R\$ 386.500,00		

**LOTE 04 - SISTEMA DE SONORIZAÇÃO E ILUMINAÇÃO PARA A PRAÇA DA PAZ
PERÍODO DE 01/12 A 05/01/2022**

ITEM	QTDE.	UN/MED	DESCRIÇÃO
------	-------	--------	-----------

CENTRAL DE PROCESSAMENTO DE ÁUDIO PARA O PÚBLICO E PALCO	02	Unidade	Console de mixagem de áudio com total controle "DIGITAL", com no mínimo quarenta e oito (48) canais de entrada físicos (XLR), com o nível de ganho do pré-amplificador automatizável, oito (08) canais para retornos de processadores de efeitos estéreos, dezesseis (16) saídas Físicas programáveis, cada canal com controle de ganho, PAD, filtro de passa alta, inversor de polaridade, phantom power, equalizador paramétrico total de 4 bandas, oito (08) endereçamentos Matrix, endereçamentos e Saídas LCR, leitura de sinal de entrada pré fader, e Pan-pot, oito (08) Grupos de mute e oito (08) grupos VCA, memória interna e externa para gravação de todos os recursos da console para o mínimo de 100 cenas. Console com processadores de dinâmica, em todos os canais de entrada, sistema de "Plug-In" virtual TDM (fonte de alimentação de energia e luminárias). (Modelo e marca de referencia: Yamaha PM 5D RH / Digidesign Mix Rack Venue Profile ou superior).
	01	Unidade	Comunicador entre house mix e palco;
ITEM	QTDE.	UN/MED	DESCRIÇÃO
SISTEMA DE MONITORAMENTO PARA PALCO	06	Unidade	Monitores de áudio com perfil baixo (spot), com no mínimo 02 vias (alto-falante+driver de compressão alta frequência que <i>permite um som claro em volumes altos</i>) bi-amplificado ou ativo, com divisor de frequência ativo, capaz de produzir 115 Db SPL à 2 metros, resposta de (50Hz a 18 KHz ±6dB) de som sem distorção; (Modelo e marca de referencia: RCF TT+, EAW SM 400 ou superior);
	Observações		Sistema de amplificação (individual por monitor), com capacidade de emitir duas vezes a potência necessária em Watts para cada via.
ITEM	QTDE.	UN/MED	DESCRIÇÃO
SIDE FILL	01	04 SUB 08 LINE	Sistema de Side Fill estéreo, com caixas acústicas quadra amplificada, com divisor de frequência ativo capaz de produzir 125 Db SPL à 1 metro (50Hz a 18 KHz ± 6dB) de som claro e sem distorção, cobrindo de forma homogênea a área do palco; (Modelo e marca de referencia: JBL Vertec 4888 / 4887, d&b, L-Acoustics, Nexo, Norton ou superior); JBL SRX 728S ou superior)
	06 Amplificadores		Sistema de amplificação com capacidade de emitir duas vezes a potência necessária em Watts para cada via; (Modelo e marca de referencia: Crown IT 6000, Crest Áudio/ Lab Gruppen ou superior).
	01 Processador		Sistema de gerenciamento digital com taxa de conversão de 24 bits nas entradas e saídas, em 96KHZ em todo o sistema principal, subwoofer, delay, etc.:(Modelo e marca de referencia: DBX 4800 ou Lab Gruppen LM26 ou superior).
ITEM	QTDE.	UN/MED	DESCRIÇÃO
P.A. SISTEMA DE ÁUDIO PARA O PÚBLICO	01	16 Sub 18 Line	Sistema principal estéreo (P.A) composto por 18 caixas de som "Line Array" tri-amplificados (com amplificadores devidamente dimensionados para cada via), com divisor de frequência ativo, capaz de produzir 120 Db SPL a 40 metros (30Hz a 18 KHz ±6dB) de som claro sem distorção por banda de frequência e perfeita definição uniforme, em toda área a ser sonorizada; (Modelo e marca de referencia: JBL Vertec 4888, d&b, L-Acoustics, Nexo, Norton ou superior);
			Sistema de Subwoofer, composto por 16 caixas com divisor de frequência ativo, capaz de produzir 120 Db SPL (30Hz a 100 Hz ±6dB) de som claro sem distorção e perfeita definição uniforme, em toda área a ser sonorizada; (Modelo e marca de referencia: JBL SRX 728, 725 ou superior).
			Sistema de gerenciamento digital com 3 processadores com taxa de conversão de 24 bits nas entradas e saídas, em 96KHZ em todo o

			<p>sistema principal, subwoofer, delay, etc.;</p> <p>(Modelo e marca de referência: DBX 4800 ou Lab Gruppen LM26 ou superior).</p> <p>Sistema de amplificação composto por 20 Amplificadores com controle interno DSP com capacidade de emitir duas vezes a potência necessária em Watts para cada via.</p> <p>(Marca e modelo de referência: Crown IT 6000).</p> <p>Equipamentos necessários para suspensão do P.A. nas estruturas (fly).</p>
ITEM	QTDE.		DESCRIÇÃO
FRONT-FILL	01 Unidade		<p>06 caixas compatíveis em SPL e resposta de frequência com o sistema principal, para cobrir a área da boca de cena. Modelo de referência:</p> <p>(Modelo e marca de referência: JBL Vertec 4888 / 4887, d&b, L-Acoustics, Nexo, Norton ou superior)</p>
ITEM	QTDE.		DESCRIÇÃO
DELAY	01 Unidade		<p>08 caixas compatíveis em SPL e resposta de frequência com o sistema principal, para cobrir a área da boca de cena. Modelo de referência:</p> <p>(Modelo e marca de referência: JBL Vertec 4888 / 4887, d&b, L-Acoustics, Nexo, Norton ou superior)</p>
ITEM	QTDE.	UN/MED	DESCRIÇÃO
MICROFONES	03	Unidade	<p>Microfones supercardióide com resposta de frequência de 20Hz a 10Khz indicado para microfonação de instrumentos que necessitam de graves como bumbo, tambores, amplificador de baixo e outros</p> <p>(Modelo e marca de referência similar ou superior: Shure Beta 52 A e AKG D112); 1 SM91 2 beta52</p>
	10	Unidade	<p>Microfones condensador, supercardióide, com clamp de haste flexível, para aplicação em tons, caixa e tambores;</p> <p>(Modelo e marca de referência similar ou superior: Shure Beta 98, Sennheiser 604).</p>
	06	Unidade	<p>Microfones condensador de diafragma pequeno, cardioide, com resposta de frequência de 20Hz a 20Khz</p> <p>(Modelo e marca de referência similar ou superior: AKG C1000, C3000);</p>
	08	Unidade	<p>Microfones condensador, cardioide, com clamp de haste flexível, com resposta de frequência de 50Hz a 15Khz, para aplicação em cordas e sopros</p> <p>(Modelo e marca de referência similar ou superior: Áudio Technica ATM350 Pro, Shure NX202);</p>
	04	Unidade	<p>Microfones condensador, cardioide, para aplicação em instrumentos e voz.</p> <p>(Modelo de referência: Shure Beta 87);</p>
	04	Unidade	<p>Microfones de contato, condensador, para aplicação em instrumento de cordas.</p> <p>(Modelo e marca de referência similar ou superior: AKG C411);</p>
	10	Unidade	<p>Microfones dinâmicos, cardioide, para aplicação em instrumentos e voz.</p> <p>(Modelo e marca de referência similar ou superior: Shure SM58)</p>
	10	Unidade	<p>Microfones dinâmicos, cardioide, para aplicação em instrumentos</p> <p>(Modelo e marca de referência similar ou superior: Shure SM57);</p>
	10	Unidade	<p>Direct-box ativos, com inversão de Lift/Ground, Pad de -15 e -30 db;</p>
	10	Unidade	<p>Direct-box passivos, com inversão de Lift/Ground;</p>
	06	Unidade	<p>Microfones sem fio (iguais) Transmissor UHF(handheld), c/ 2400 frequências variáveis em UHF, c/ cápsula cardioide, ideal p/ vocal c/ chave liga/desliga, sincronia automática c/ receptor, 100mW de RF, visor LCD</p> <p>(Modelo e marca de referência similar ou superior: Shure UR2 beta 58A, Sennheiser e 815s</p>
04	Unidade	<p>Transmissor UHF de corpo (body pack), com frequências variáveis para microfones headset, lapela (Body-Pack), c/frequências variáveis</p>	

			em UHF, c/ chave liga/desliga, sincronia automática c/ receptor, 100mW de RF, visor LCD. (Modelo e marca de referência similar ou superior: Shure URD, Sennheiser);	
ITEM	QTDE.	UN/MED	DESCRIÇÃO	
PEDESTAIS	15	Unidade	Pedestais modelo girafa tamanho grande;	
	10	Unidade	Pedestais modelo girafa tamanho médio;	
	05	Unidade	Pedestais modelo girafa tamanho pequeno;	
	10	Unidade	Garras clamp. (modelo de referência: LP Claw)	
ITEM	QTDE.	UN/MED	DESCRIÇÃO	
BACK LINE	01	Unidade	Bateria completa com (pratos, caixa, bumbo, 02 tons, surdo, pedal para bumbo máquina do chimbau com presilha, peles novas, banco com altura regulável, 04 estantes retas para pratos, 04 estantes girafa para pratos, com todos os feltros, parafusos e demais acessórios). Configuração: Tom-tons de 12" X 9" e 13" X 10", surdo de chão de 16" X 16", Caixa de Madeira de 14" X 5 1/2" e bumbo de 22" X 16"; (Pearl Export / Yamaha).	
	01	Unidade	Amplificador valvulado para Guitarra com no mínimo 85 W, 02 falantes. 12", 2 canais (normal e vibrato); circuito totalmente a válvula c/ 4 x 6L6 (power) + 4 x 12AX7 (pre) e 2 x 12AT7 (reverb e vibrato); reverb de mola, suporte para inclinação da unidade; footswitch de dois botões; (Modelo e marca de referência similar ou superior: FENDER Twin Reverb, Deville ou Deluxe);	
	01	Unidade	Amplificadores para contrabaixo com no mínimo 700W/4 ohms (01 para backup); 50W amplificador do tweter; controles de volume separados Falante / Tweeter; Equal. ativo 4 bandas; 3 filtros Voicing; Effect Loop; Inversão de Fase; Chave sel. 4/5 cordas; Chave Sel. Ativo/Passivo; Boost (Efeito de Válvula), Direct Out XLR; GK RB800 4 10 1 18 (Hartke) Ampeg SVT 3 Ampeg 4 10	
	01	Unidade	Caixas 400W/8 Ohms com 1 falante 15" e tweeter; Bi-Amp/Full-Range chaveado; atenuador de Altas Frequências; Limitador de potência tweeter; Conexão Speakon (Bi-Amp) e P10 (Full-Range) (Modelo e marca de referência similar ou superior: AMPEG E HARTKE);	
ITEM	QTDE.	UN/MED	DESCRIÇÃO	
PRATICÁVEL	06	Unidade	Praticáveis em estrutura metálica com sistema de chapas de engate rápido, travas para unir dois elementos, capaz de suportar 750Kg/M ² , altura variável de 60 cm, 40 cm e 20 cm, medindo 01,00mt X 02,00mt, com sistema de rodízio.	
ITEM	QTDE.	UN/MED	DESCRIÇÃO	
MULTICABOS	01	Unidade	Multicabo com 48 vias, com duas pontas, sendo uma das pontas de Splitter, em todos os canais;	
	06	Unidade	Sub-snake 12 Vias XLR com Multi-pinos (Modelo e marca de referência similar ou superior: Belden, Amphenol, Whirlwind.	
	80	Unidade	Cabos de microfones 10 metros;	
	15	Unidade	Cabos P10xP10;	
		Observações		Todo dimensionamento de cabos e conectores necessários para interligação do sistema de áudio, fica por conta da empresa contratada. A interligação do sistema deverá estar em boas condições e corretamente dimensionado quanto aos comprimentos e bitolas necessárias.
		Observações II		A contratada deverá fornecer todos os suprimentos em geral, tais como: (pilhas e baterias), além daqueles necessários para o funcionamento do sistema de sonorização.
	Observações III		O sistema de áudio deverá estar livre de quaisquer tipos de ruído, gerados por más conexões, cabos com malhas danificadas e mau	

ITEM	QTDE.	UN/MED	DESCRIÇÃO
			contato.
SISTEMA AC	01	Unidade	Sistema de energia elétrica (AC) dimensionado de forma a atender a carga máxima utilizada pelo sistema de som. Conectores e cabos condutores com bitolas (sessão em mm ²) capazes de suportar a máxima potência demandada. Deverá ser observado o perfeito balanceado entre as fases (R, S e T) com referência Neutra (N), não sobrecarregando em picos nenhuma das fases utilizadas. Todas as partes metálicas (massa), bem como o neutro do sistema de energia elétrica, deverão ser devidamente aterradas com laudos técnicos de resistência ôhmica em conformidade com as normas da ABNT (NR-10). Disponibilizar energia elétrica para o palco com pontos distribuídos de 110 e 220 volts em CA estabilizados.
CABOS, CONEXÕES, ADAPTADORES		Observação	Todo o dimensionamento de cabos e conectores necessários para interligação de energia elétrica fica por conta da empresa contratada, inclusive a total instalação destes por via de estruturas, fixadores, etc.
CONJUNTO DE ILUMINAÇÃO E PAINEIS DE LEDS			
ITEM	QTDE.	UN/MED	DESCRIÇÃO
PAINEIS DE LEDS	02	UNIDADES	<p>Painel de LED P3.91 Outdoor medindo 4 X 2 M com as seguintes especificações mínimas:</p> <p>Gabinete: Dimensões (L x A x P) 500 x 1000 x 90 mm Quantidade de módulos 8 Resolução em Pixels 128 x 256 Qtd de Pixels 32768 Peso por gabinete 9 kg Material Alumínio injetado Ângulo + 15 -15 graus Consumo médio 240 Watts / m² Consumo máximo 1080 Watts / m² Método de manutenção Frontal / Traseira</p> <p>Módulo: Dimensões (L x A) 250 x 250 mm Resolução (L x A) 64 x 64 Distância entre pixels 3.91 mm Qtd de Pixels 4096 Tipo de LED SMD Black 2121 Configuração de Pixel SMD (3 em 1)</p> <p>Especificações: Brilho 2000 cd/m² Ângulo de visão Horizontal 140° Vertical 140° Distância mínima para visualização 4 m Cinza 14 bits Frequência de refresh 3840 Hertz Voltagem 200 ~ 240 Volts Vida útil com brilho a 50% 100.000 horas Grau de Proteção IP Frente: IP65 Traseira: IP65 Temperatura de operação -10 ~ + 40°C Umidade de operação 10% ~ 90%</p> <p>Controle à distância 100 m</p>
ITEM	QTDE.	UN/MED	DESCRIÇÃO
CONTROLE DE	01	Unidade	Mesa de controle ou interface com no mínimo 4 saídas físicas DMX –

ITEM	QTDE.	UN/MED	DESCRIÇÃO
ILUMINAÇÃO			para controlar simultaneamente moving lights, efeitos e refletores convencionais. (Modelo de referência Grand MA Light2, AVOLITES PEARL 2010 ou superior), com livreria completa com todos os equipamentos fornecidos.
PROJETORES DE ILUMINAÇÃO	12	Unidade	Refletores par 64 – foco 5
	06	Unidade	Refletores Elipsoidal 36° 750 Watts com íris;
	04	Unidade	Refletores Mini-brut 06 lâmpadas para iluminação de platéia.
ITEM	QTDE.	UN/MED.	DESCRIÇÃO
EFEITOS DE ILUMINAÇÃO	24	Unidade	Spots Refletores (blindados) com sistema LED RGBW, 54 peças de LED 3Watts (R:12,G:14,B:14,W:14), com 09 canais de controle DMX;
	16	Unidade	Máquinas de iluminação inteligente (Mooving Head BEAM) com sistema de cor CMY, sistema óptico Beam, com 300 Watts, até 26 canais de controle DMX e ângulo de abertura de 6.5 Graus; Modelo de referencia Beam 200 Sharp ou superior);
	01	Unidade	Máquina de fumaça FOG DMX com controle de temperatura eletrônico;
	01	Unidade	Ventiladores de alta potência.
ITEM	QTDE.	UN/MED	DESCRIÇÃO
SISTEMA DE AMPLIFICAÇÃO PARA REFLETORES	02	Unidade	Canais de DIMMER com as seguintes especificações: 12 Canais com capacidade de 2,2KW em 110V ou 4,4KW em 220V por canal, dimerização de cargas a partir de 15 Watts, display de cristal líquido de 2 linhas, 16 caracteres e 16 teclas para configuração, medições de tensão, frequência, temperatura e ângulo de fase, sistema de proteção com disjuntor e filtros individuais por canal com “rise time” superior a 350uS, protocolo de comunicação DMX512 (1990) e CI485, 06 curvas de saída, pré-aquecimento do filamento das lâmpadas configurável por canal, potência máxima de saída configurável por canal. Marca de referencia c.i. tronic ou superior)
	02	Unidade	Pró-power módulo de disjuntores CBI capaz de controlar 04 kw por canal , perfazendo um total de potência de 48 kw.
ITEM	QTDE.	UN/MED	DESCRIÇÃO
SISTEMA AC	01	Unidade	Sistema de energia elétrica (AC) dimensionado de forma a atender a carga máxima utilizada pelo sistema de iluminação. Conectores e cabos condutores com bitolas (sessão em mm2) capazes de suportar a máxima potencia demandada. Deverá ser observado o perfeito balanceado entre as fases (R, S e T) com referência Neutro (N), não sobrecarregando em picos nenhuma das fases utilizadas. Todas as partes metálicas (massa) bem como o neutro do sistema de energia elétrica deverão ser devidamente aterrados com laudos técnicos de resistência ôhmica não devendo ultrapassar o valor de 5 ohms e em conformidade com as normas da ABNT.
ITEM	QTDE.	UN/MED	DESCRIÇÃO
FILTROS DE CORES, CABOS, CONEXÕES E ADAPTADORES		Observações	Todo o dimensionamento de cabos e conectores necessários para interligação do sistema de iluminação fica por conta da empresa contratada, inclusive a total instalação destes por via de estruturas, fixadores, etc; A interligação do sistema deverá estar em boas condições e corretamente dimensionado quanto aos comprimentos e bitolas necessárias. Todos os refletores devem possuir garras para fixação em perfeito estado, e devem ainda conter um cabo de aço com sistema de engate rápido.
		Observações II	Filtros de cores novos a ser fornecido de acordo com o projeto luminotécnico. (Modelo e marca de referência similar ou superior: Rosco
		Observações III	A contratada deverá fornecer todos os suprimentos necessários para o funcionamento do sistema de iluminação. O sistema de iluminação

			deverá estar livre de quaisquer tipos de interferência/falhas, gerados por más conexões, cabos com malhas danificadas e mau contato.
ITEM	QTDE.	UN/MED	DESCRIÇÃO
ESTRUTURA TRELIÇA EM ALUMINIO PARA SUPORTE DE ILUMINAÇÃO	01	Unidade	Estrutura para suporte de refletores de iluminação, construído em treliça de alumínio estrutural Q50 com seis pés em Q30 na liga ASTM 6351, unido através de parafusos ASTM A 325, medindo 12 m (largura) x 8,0 m (profundidade) x 6,0 m (altura), com no mínimo 3 travessas de 12 m.
ITEM	DESCRIÇÃO		
EQUIPE TÉCNICA E OPERACIONAL	Equipe técnica e operacional necessária para montagem e desmontagem e operacionalização de todo o sistema.		
VALOR TOTAL DO LOTE 04: R\$ 590.000,00			

LOTE 05 - GRUPOS GERADORES				
Descrição	Diárias	Quantidade	Valor por diária	Total
Grupo gerador com cabine silenciada 260 KVA. (diária de 10 horas em regime ativo).				
Frequência (ciclo): 60Hz, Tensão de Trabalho: 220volts {Tensão de Linha} e 110V {Tensão de fase} com barramento regulável também para as Tensões de 380Volts {Tensão de Linha} e 220V {Tensão de fase} conforme a necessidade da empresa vencedora. Potência aparente de 260 KVA trifásico, silenciado com ruído máximo admissível no exterior da sala do GMG de 75dB SPL;(Marca de referência ou superior: Stamac, Caterpillar);				
PRAÇA DA PAZ	3	1	2.847,53	R\$ 8.542,59
GRAMADÃO DA VILA A	3	2	2.847,53	R\$ 17.085,18
VALOR TOTAL DO LOTE 05: R\$ 25.627,77				
INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES PARA FORNECIMENTOS DOS GERADORES				
ITEM	QTDE.	UN/MED.	DESCRIÇÃO	
ITENS AUXILIÁRES	01	Unidade	Caixa de Distribuição de energia com barramentos para 03 (três) saídas auxiliares do sistema;	
	01	Unidade	Chave reversora com capacidade de condução de corrente compatível com a potência entregue pelo sistema;	
	50	Metro	Cabo 120 mm ² , tensão de isolamento mínima de 1KV, para cada uma das saídas Fases e neutro;	
	50	Metro	Cabo 120 mm ² , tensão de isolamento mínima de 1KV para interligação do sistema.	
	Observação		Sistema de aterramento com uma ou mais hastes cobreadas de aterramento conectada ao Neutro da máquina e à carenagem (massa) do equipamento buscando a mínima resistência ôhmica de terra conforme normas vigentes da ABNT e NR-10;	
	Observação II		Sistema devidamente suprido com combustível, adaptadores e outros acessórios necessários para total funcionamento dentro das normas vigentes;	
	Observação III		Entregar energia no centro do palco diretamente ao Main Power dos equipamentos de som e luz, disponibilizando caixa com barramento com total segurança quanto a riscos de choque elétrico.	
ITEM	QTDE.	UN/MED.	DESCRIÇÃO	
EQUIPE TÉCNICA	01	Pessoa	Geradorista e responsável técnico	

01 - DOCUMENTOS NECESSÁRIOS PARA OS LOTES DE 01 A 05:

- I) O(s) fornecedor(es) vencedor(es) do certame deverão entregar o material montado no local definido pelo contratante, devendo apresentar Anotação da Responsabilidade Técnica – ART junto ao CREA;
- II) Os responsáveis técnicos das empresas vencedoras deverão visitar o local previamente, a fim de verificar e ou revisar as condições para instalação (estruturas, sonorização/iluminação) propostas no croqui elaborado pelo contratante e propor alterações se necessário;
- III) Durante todo o evento, a contratada deverá manter no local pessoal capacitado (eletricista, profissional responsável pela montagem/desmontagem e carregamento) para prestar imediata manutenção nas instalações sob sua responsabilidade, independentemente do quantitativo contratado;
- IV) A contratante poderá recusar e solicitar substituição de material que julgar inadequado ao evento;
- V) Os prazos de entrega e montagem são conforme estabelecido neste edital e seus anexos, no caso de não cumprimento dos prazos aqui estabelecidos à empresa estará sujeita a multas.

02 – DAS CONDIÇÕES GERAIS DE FORNECIMENTO E SERVIÇOS

- I) A empresa contratada deverá apresentar um responsável pela Anotação da Responsabilidade técnica – ART – Junto ao CREA, assumir a responsabilidade pelas obrigações trabalhistas dos seus empregados, bem como alimentação e hospedagem, se for o caso;
- II) **O(s) fornecedor(es) vencedor(es) do certame deverá(ão) indicar, para constar em contrato, os responsáveis técnicos de cada área, que permanecerá no local para assinar as vistorias diárias.**
- III) **ESTAÍAMENTO (estrutura e acessórios projetados para suportar acima de 02 toneladas em cada ponto de fixação);**
- IV) **PALCO:** utilizar 02 conjuntos de esticamento (assessórios e cabo de aço) em cada pé da estrutura (totalizando 12 pontos de estaiamento), colocando o ponto de fixação inferior (asfalto, solo, manilha, etc) a uma distância de 2/3 m da altura do ponto superior de fixação (estrutura de alumínio). *Obs.: não deixar muito esticado e nem muito solto.*
- V) **CONJUNTO DE ESTICAMENTO:** *Cinta de carga (fixação superior) + conector ômega/anilha + cabo de aço com espessura mínima de 09 milímetros, com alça nas pontas fixadas com 03 grampos + esticador forjado manilha x manilha + gancho com trava (fixação inferior).*
- VI) **ESTACA x SUPERFÍCIE DE FIXAÇÃO:**
 - a. **Asfalto ou similar** – Vergalhão com 1,50 m de comprimento, com 2 polegadas de diâmetro, com anelão para fixação e com ponta de lança para facilitar o aterramento na superfície. Aterrar com sobra de 40 cm acima da superfície.
 - b. **Solo firme** – Cantoneira com 1,80 m de comprimento, com 10 cm nas larguras e 8 milímetros de espessura, com anelão para fixação e com ponta de lança para facilitar o aterramento na superfície. Aterrar com sobra de 40 cm acima da superfície.
 - c. **Solo macio** – Enterrar a 1,50m de profundidade uma estrutura, referência similar ou superior a uma manilha de concreto grande totalmente concretada, com ponto de fixação de estaiamento.
- VII) As lonas das coberturas deverão estar em perfeito estado, sem manchas, sem remendos ou tonalidades de cores diferentes.
- VIII) Fazer o aterramento das Estruturas, Sonorização, Iluminação e Grupo Gerador para que o valor potencial ou resistência não ultrapasse de 05 (cinco) ohms conforme regido pela NR-10 e ABNT e com fornecimento da respectiva ART CREA;

- IX) Disponibilizar equipamentos sobressalentes, necessidades específicas de riders, que garantam a realização dos eventos como questões técnicas, microfones, mesas de som, caixas acústicas, equipamentos de iluminação, etc;
- X) O contratado deverá indicar um responsável perante a contratante;

03 – DAS CONDIÇÕES DE PROTEÇÃO INDIVIDUAL

- I) Os funcionários da empresa encarregados no transporte, montagem e instalação das estruturas metálicas deverão possuir os equipamentos de proteção individual e coletivo compatíveis com as suas funções que desempenham, além de estarem uniformizados e identificados, de acordo com as normativas vigentes no país NR-10, e NR-35, mediante comprovação da empresa com o certificado do funcionário.
- II) Durante todo o transcurso do evento, a empresa deverá manter no local pessoal capacitado (técnicos) a prestar imediata manutenção nas instalações sob sua responsabilidade, inclusive material de reposição de forma a garantir o perfeito funcionamento e segurança do evento.
- III) Instalar as estruturas metálicas com adequada antecedência, devendo utilizar toda a sinalização necessária de alerta aos motoristas para manutenção de segurança do trânsito das vias próximas aos locais dos eventos.
- IV) Se responsabilizar pela qualidade dos equipamentos e serviços prestados.
- V) Disponibilizar equipe técnica especializada, objetivando garantir a perfeita realização dos eventos.

04 – DAS CONDIÇÕES ESPECÍFICAS - ILUMINAÇÃO E SONORIZAÇÃO

- I) A contratada fornecerá/apresentará as ARTs quanto solicitado pelo contratante ou órgão responsável (Bombeiros e CREA);
- II) Se responsabilizar pela qualidade dos equipamentos e serviços prestados;
- III) A empresa CONTRATADA deverá apresentar o descritivo e relação de todos os recursos materiais a serem utilizados para sua aprovação como condição para assinatura de Contrato;

Deverão ser informadas:

- IV) Marcas e modelos (para averiguação das características técnicas);
- V) Quantidades.
- VI) A contratada deverá fornecer todos os suprimentos em geral tais como: (pilhas e baterias), além daqueles necessários para o funcionamento do sistema de sonorização e iluminação.
- VII) O sistema de sonorização deverá estar livre de qualquer tipo de ruído, sendo estes gerados por via de más conexões, mau dimensionamento, não utilização de filtros isoladores, etc., (ruídos não serão aceitos em hipótese alguma).
- VIII) Os sistemas de transmissão sem fio deverão estar livres de qualquer interferência ou fugas.

05 – DAS CONDIÇÕES ESPECÍFICAS - ESTRUTURAS DE PALCO

- I) A contratada fornecerá/apresentará as ARTs quanto solicitado pelo contratante ou órgão responsável (Bombeiros e CREA).

Deverão ser informadas:

- II) Medidas exatas: Palco, stage mix, house mix (altura do tablado, pé-direito livre, largura, profundidade, (calculado acima do pé-direito livre);
- III) Marcas e modelos (para averiguação das características técnicas);
- IV) Quantidades.
- V) As lonas das coberturas deverão estar em perfeito estado, sem manchas, sem remendos ou tonalidades de cores diferentes.

06 – DAS CONDIÇÕES ESPECÍFICAS - GRUPO GERADOR

- I) A contratada fornecerá/apresentará as ARTs quanto solicitado pelo contratante ou órgão responsável (Bombeiros e CREA).
- II) Se responsabilizar pela qualidade do equipamento e serviço prestado.
- III) Durante todo o transcurso do evento, a empresa deverá manter no local, pessoal capacitado a atender o funcionamento e prestar imediata manutenção de todo o material sob sua responsabilidade, tais como extintores, inclusive material de reposição de forma a garantir a segurança do grupo gerador.

LOTE 06 – BRIGADISTAS E BOMBEIROS CIVIS PRAÇA DA PAZ, GRAMADÃO DA VILA A, PARADA DE NATAL E BAIROS					
ITEM	DESCRIÇÃO	UN.	QTD.	Valor Unit.	Valor TOTAL
01	BRIGADISTAS - Atuar na prevenção, monitoramento e combate de incêndios, cumprir as normas fornecidas pela organização do evento durante a realização dos eventos, respeitando os protocolos de segurança sanitária e distanciamento social e conforme cronograma determinado pela FCFI.	Horas	4.760	26,35	R\$ 125.426,00
02	BOMBEIROS - Atuar na prevenção, monitoramento e combate de incêndios, acidentes e riscos ao patrimônio e as pessoas. Prevenir situações de risco e realizar socorro caso ocorra algum acidente ou situação emergencial. Cumprir as normas fornecidas pela organização do evento, respeitando os protocolos de segurança sanitária e distanciamento social e conforme cronograma determinado pela FCFI.	Horas	1696	30,00	R\$ 50.880,00
TOTAL R\$ 176.306,00					

Descrição dos Serviços Lote 06:

Durante a realização do evento, a empresa contratada deverá prestar os seguintes serviços:

- Prestar serviços de prevenção e combate a incêndio;
- Realizar controle de pânico;
- Realizar primeiros socorros;
- Providenciar materiais necessários à satisfatória execução dos serviços;
- Os serviços serão realizados nos espaços aonde ocorrerão todas as atividades que integram o evento Natal de Foz, conforme datas, locais e horários e número de profissionais estipulados acima.

f) É obrigatório apresentar cópia do certificado profissional para o exercício da função antes do início do evento.

LOTE 07 – SERVIÇOS DE AUXILIARES DE SERVIÇOS GERAIS, AUXILIARES DE LIMPEZA PRAÇA DA PAZ, GRAMADÃO DA VILA A, PARADA DE NATAL, E BAIROS					
ITEM	DESCRIÇÃO	UN.	QTD.	VALOR UNIT.	VALOR TOTAL
01	Auxiliar de serviços gerais - Realizar consertos gerais, serviços de manutenção corretiva e preventiva nos equipamentos e instalações, cumprir as normas fornecidas pela organização do evento, respeitando os protocolos de segurança sanitária e distanciamento social e conforme cronograma determinado pela FCFI. A PARTIR 29/11 A 05/01/2022, CONFORME CRONOGRAMA DA FUNDAÇÃO CULTURAL.	HORAS	1.890	18,25	R\$ 34.492,50
02	Auxiliares de limpeza - Limpar e organizar todo o local em seus mínimos detalhes, área externa e interna; abastecer os ambientes e realizar a reposição de material de higiene, retirar lixo, manter rotinas de higiene e limpeza, manter regularmente a organização e higienização dos ambientes, cumprir as normas fornecidas pela organização do evento durante a realização do Natal de Foz 2020, respeitando os protocolos de segurança sanitária e distanciamento social e conforme cronograma determinado pela FCFI. NOTURNO das 17h as 23h. A PARTIR 29/11 A 05/01/2022.	HORAS	2.240	20,94	R\$ 46.905,60
TOTAL R\$ 81.398,10					

LOTE 08 – CAMISETAS					
ITEM	DESCRIÇÃO	UN.	QTD.	VALOR UNIT.	VALOR TOTAL
01	CAMISETAS - Camisas nos modelos masculino e/ou feminino, manga curta, gola redonda e/ou em V de ribana em cores variadas com até 6 cores nos tamanhos P, M, G, GG, EG, malha 100% algodão, fio 30, com estampas em serigrafia (silk screen) colorida, frente com desenhos e costas com no mínimo seis logomarcas, desenhos e logos a serem fornecidas pela Fundação Cultural.	UN.	300	37,72	11.316,00
TOTAL R\$ 11.316,00					

LOTE 09 – COBERTURA FOTOGRÁFICA PRAÇA DA PAZ, GRAMADÃO DA VILA A, PARADA DE NATAL E BAIROS					
---	--	--	--	--	--

ITEM	DESCRIÇÃO	UN.	QTD.	Valor UNIT.	Valor TOTAL
01	COBERTURA FOTOGRÁFICA. Realizar registro fotográfico, curadoria fotográfica para: registro, prestação de contas e divulgação, edição de fotografia e produção de bancos de imagem, cumprir as normas fornecidas pela organização do evento durante a realização do evento, respeitando os protocolos de segurança sanitária e distanciamento social e conforme cronograma determinado pela FCFI. PERÍODO DE 4 HORAS. Diariamente deverá ser entregue no mínimo 10 fotos para divulgação do Evento.				
	36 – DIÁRIA PRAÇA DA PAZ – ENTRE OS DIAS 01/12/21 a 05/01/2022 23 – DIÁRIA GRAMADÃO - ENTRE OS DIAS 01 a 23/12/2021 10 – DIÁRIA BAIROS - ENTRE OS 01 a 23/12/21 03 – DIÁRIA PARADA DE NATAL – DIAS 09, 10, 11/12 03 - DIÁRIA PARA PONTOS DECORADOS - ENTRE OS 01 a 20/12/21 06 - DIÁRIA PARA PRÉ-PRODUÇÃO E MONTAGEM DE ESTRUTURAS – A	UN.	81	450,00	36.450,00
02	CAPTAÇÃO DE IMAGENS com Drone para mapeamento de imagens aéreas do evento, a filmagem deverá conter no mínimo 30 minutos de duração. Entrega do material em hd - alta definição (dh ou dvd) GRAMADÃO - DIAS 19, 22 E 23/12 PRAÇA – DIAS 01, 02 E 31/12 PARADA – DIAS 09, 10 E 11/12	UN.	09	675,00	6.075,00
03	FOTO aerea com drone durante a realização dos eventos. PERÍODO DE 4 HORAS Diariamente deverá ser entregue no mínimo 10 fotos para divulgação do Evento. GRAMADÃO - DIAS 19, 22 E 23/12 PRAÇA – DIAS 01, 02 E 31/12 PARADA – DIAS 09, 10 E 11/12 12 LOCAIS DECORADOS	UN.	21	500,00	10.500,00
TOTAL R\$ 53.025,00					

Descrição dos Serviços Lote 09

a) As fotografias deverão ser produzidas em alta resolução, de modo a permitir grandes ampliações sem perda de qualidade, por máquina fotográfica de categoria profissional, do tipo DSLR (Digital Single Lens Reflex), com resolução mínima de 12 megapixel, com a utilização de lentes claras de alta performance, (aberturas 2.8 e 3.5; zoom 17-55 mm, 18-105 mm ou semelhantes; 70-200 mm, flash externo de modelo atualizado, tripés para câmeras.

b) As imagens captadas deverão ser filmagem em formato digital, com captação de áudio e vídeo, - incluso operador, iluminador, equipamentos e material de consumo necessário, captação bruta para posterior utilização, com edição de material simples e produção de 02 (dois) DVDs.

c) Os serviços serão realizados mediante a captação de imagens com equipamentos profissionais próprios. Os serviços serão executados no horário determinado pela CONTRATANTE, inclusive, em período noturno, finais de semana e feriados, nos locais e nas condições estipuladas pela Fundação Cultural, sem quaisquer custos adicionais.

d) Para a operação com Drones (RPA) respeitar as instruções do Regulamento Brasileiro de Aviação Civil Especial no 94/2017 (RBAC-E no 94/2017) da ANAC, instruções do Departamento de Controle do Espaço Aéreo (DECEA), (O documento chama-se ICA 100-40 e a PORTARIA DECEA No 282/DGCEA), além da Lei no. 7.565/86 e Circular da Aeronáutica AIC N 21/10, que determina que, para operar, qualquer aeronave deve ser

autorizada. No âmbito da ANAC, o regulamento tem o objetivo de que as operações passem a ocorrer a partir de regras mínimas, preservando-se um nível de segurança das pessoas e de bens de terceiros. Ao mesmo tempo, o normativo pretende contribuir para o desenvolvimento sustentável e seguro para esse segmento da aviação.

e) O equipamento drone ou similar, de propriedade da contratada que irá realizar o serviço, deve ter acoplado equipamento fotográfico com resolução de no mínimo 12 Mega pixel e capacidade para vídeos de 30 minutos no mínimo, acompanhado de operador para o equipamento.

f) A norma determina que as RPA Classe 3 (Abaixo ou igual a 25 kg) que operem além da linha de visada visual (BVLOS) ou acima de 400 pés (120m) deverão ser de um projeto autorizado pela ANAC e precisam ser registradas e identificadas com suas marcas de nacionalidade e matrícula (realizada por meio do sistema SISANT). Drones dessa classe que operarem em até 400 pés (120m) acima da linha do solo e em linha de visada visual (operação VLOS) não precisarão ser de projeto autorizado, mas deverão ser cadastradas na ANAC por meio do sistema SISANT, apresentando informações sobre o operador (devem ter no mínimo 18 anos) e sobre o equipamento. O comprovante do cadastro deve ser apresentado como habilitação para utilização do equipamento.

g) A edição das fotografias e filmagens quando em eventos que tenham a duração de mais de um dia deverão ser editadas e entregues a Fundação Cultural para divulgação ao final do evento no prazo de 10 (dez) dias após a execução do serviço sendo que quantidade mínima de fotos será definida pela Fundação Cultural em cada evento.

h) É vedada toda e qualquer manipulação que inclua ou exclua elementos ou pessoas, de forma que altere a substância da imagem original

LOTE 10 – ESTRUTURAS ITEM 01 - PRAÇA DA PAZ ITEM 02 - GRAMADÃO DA VILA A ITEM 03 - PARADA DE NATAL					
ITEM	DESCRIÇÃO	UN.	QTD.	Valor Unit.	Valor TOTAL
01	200 METROS DE ALAMBRADO DISCIPLINAR DE PÚBLICO - Fornecimento de locação e serviços de montagem, manutenção e desmontagem de estrutura de grade de segurança em módulo de 2,00 x 1,00, do tipo grade metálica tubular, fixados ao solo por pés tubulares com altura de 1,20m de altura, fixação com abraçadeira de nylon, com acabamento em pintura metalizada na cor alumínio ou zincada. DIÁRIAS DE 4 DIAS	Diárias	9	2.450,00	22.050,00
02	500 METROS ALAMBRADO DISCIPLINAR DE PÚBLICO - Fornecimento de locação e serviços de montagem, manutenção e desmontagem de estrutura de grade de segurança em módulo de 2,00 x 1,00, do tipo grade metálica tubular, fixados ao solo por pés tubulares com altura de 1,20m de altura, fixação com abraçadeira de nylon, com acabamento em pintura metalizada na cor alumínio ou zincada. DIÁRIAS DE 4 DIAS	Diárias	9	2.695,00	24.255,00
03	592 ALAMBRADO DISCIPLINAR DE PÚBLICO - Fornecimento de locação e serviços de montagem, manutenção e desmontagem de estrutura de grade de segurança em módulo de 2,00 x 1,00, do tipo grade metálica tubular, fixados ao solo por pés tubulares com altura de 1,20m de altura,	Diárias	1	8.000,00	8.000,00

	fixação com abraçadeira de nylon, com acabamento em pintura metalizada na cor alumínio ou zincada. DIÁRIAS DE 3 DIAS				
04	TENDA PIRAMIDAL 05x05x3,5 – Fornecimento de locação e serviços de montagem, manutenção e desmontagem de cobertura tipo tenda piramidal quatro águas em armação em ferro tubular galvanizado dotado de calhas metálicas e revestida em lona PVC branca antichama com atestado de flamabilidade, com instalação elétrica em espera e lâmpada Vapor Mercúrio Mista de 500W. Montadas conforme projeto da Fundação Cultural. As tendas deverão estar devidamente estabilizadas, travadas e aterradas. A CONTRATAÇÃO DE CADA UNIDADE EQUIVALE AO PERÍODO DE ATÉ 01 (UM) DIA.	Diárias	5	500,00	2.500,00
05	FECHAMENTOS 0,5x3,5m - laterais em lona PVC branca antichama com atestado de flamabilidade. Atendendo NPT-12 do Corpo de Bombeiros do Paraná. PERÍODO DE 01 (UM) DIA.	Unidades	20	50,00	1.000,00
06	TABLADOS ELEVADOS 0,50 M – Fornecimento de locação e serviços de montagem, manutenção e desmontagem de tablado de madeira em bom estado de conservação instalado sobre estrutura de aço tubular com altura de 0,50 m em formato de palco ou passarela. Deverá compor com escada de acesso. O material deve garantir resistência a peso e pressão conforme regras da ABNT, evitando deformações, apresentar uniformidade, aderência e engate eficiente evitando qualquer deslocamento no conjunto ou presença de vãos, assim como carecer de saliências ou desgastes expostos. A instalação será conforme projeto da Fundação Cultural. Atendendo NPT-12 do Corpo de Bombeiros do Paraná.	M ²	320	49,00	15.680,00
TOTAL DO LOTE R\$ 73.485,00					

LOTE 11 – PAISAGISMO					
PRAÇA DA PAZ, GRAMADÃO DA VILA A					
ITEM	DESCRIÇÃO	UN.	QTD.	Valor Unit.	Valor TOTAL
01	PLANTA POINSETTIA – com altura mínima de 30cm (a planta) Em vasos Medindo: Altura: 50 cm Diâmetro maior (com borda): 58 cm Diâmetro útil: 54 cm Diâmetro base: 43 cm	Unidades	50	105,33	5.266,50

02	PLANTA TUJA - com altura mínima de 50cm (a planta) Em vasos Medindo: Altura: 50 cm Diâmetro maior (com borda): 58 cm Diâmetro útil: 54 cm Diâmetro base: 43 cm	Unidades	50	105,33	5.266,50
TOTAL DO LOTE R\$ 10.533,00					

5. OBRIGAÇÕES DA CONTRATADA

- a) Responsabilizar-se integralmente pelos serviços contratados, nos termos da legislação vigente.
- b) Assegurar a execução do objeto de acordo com este Termo de Referência e, proteção e conservação dos serviços executados.
- c) A programação das estruturas e equipamentos necessários para cada evento será feita com antecedência e a empresa será informada da quantidade necessária para cada evento.
- d) Fornecer e montar as estruturas e equipamentos de acordo com o solicitado nos locais previamente determinados pela Fundação Cultural de Foz do Iguaçu.
- e) Zelar pela segurança das pessoas e do patrimônio
- f) Os materiais, equipamentos e outras exigências, decorrentes deste Contrato deverão ser fornecidos pela CONTRATADA e ser de primeira qualidade, cabendo à CONTRATANTE, por intermédio da fiscalização, impedir o emprego daqueles que julgar impróprios.
- g) Responsabilizar-se pelo fornecimento em tempo hábil dos materiais e equipamentos.
- h) A empresa vencedora do certame deverá manter no espaço de realização dos eventos, profissionais de apoio/técnico para atender as demandas e realizar eventuais correções nos serviços. Todos os profissionais da empresa deverão estar devidamente identificados, para melhor segurança dos trabalhos.**
- i) A CONTRATADA deverá manter sempre presente, durante o período de realização dos eventos (montagem, realização e desmontagem), um de seus representantes para responder pelo cumprimento deste Termo de Referência e qualquer outra solicitação da Fundação Cultural de Foz do Iguaçu.**
- j) Permitir e facilitar a fiscalização e/ou a inspeção do local do objeto deste contrato, a qualquer hora, devendo prestar todos os informes e esclarecimentos solicitados por escrito, pertença seus agentes à CONTRATANTE ou a terceiros por ele designados.
- k) Participar à fiscalização a ocorrência de qualquer fato ou condição que possa atrasar ou impedir a prestação do objeto.
- l) Observar os salários estabelecidos para a categoria profissional pertinente à execução do contrato, por acordo, convenção ou dissídio coletivo de trabalho.
- m) Responsabilizar-se por todas as despesas, encargos de natureza trabalhista, previdenciária, social, tributária e outras, bem como impostos, taxas, tributos incidentes ou que venham a incidir sobre a totalidade dos serviços.
- n) Apresentar documento Fiscal específico discriminando os serviços executados.
- o) Manter, durante toda a duração do contrato, compatibilidade com as obrigações a serem assumidas, as condições de habilitação e qualificação exigidas para participação na licitação.



Rua Benjamin Constant, 52 - Centro
85851-380 | Foz de Iguaçu - PR - Brasil
(45) 3521 1511 | 2105 1000
licitacoes.fcfi@gmail.com | fundacaoculturalfoz@hotmail.com
fundacaocultural@pmfi.pr.gov.br | www.pmfi.pr.gov.br



p) Não transferir a outrem, total ou parcialmente, as responsabilidades a que está obrigado por este Contrato, nem subcontratar, sem prévio assentimento do CONTRATANTE.

q) Providenciar a aprovação dos serviços pactuados conforme, junto a Fundação Cultural de Foz do Iguaçu.

6. OBRIGAÇÕES DA CONTRATANTE

a) Fiscalizar e gerenciar o exato cumprimento das cláusulas e condições estabelecidas no contrato.

b) Disponibilizar o local e os meios adequados para execução dos serviços.

c) Prestar as informações e esclarecimentos necessários ao desenvolvimento das tarefas.

d) Assegurar o acesso dos empregados da CONTRATADA, quando devidamente identificados, aos locais em que devam executar as tarefas.

e) Encaminhar ao responsável da CONTRATADA os serviços que devem ser executados.

f) Notificar à CONTRATADA, ocorrência de eventuais.

g) Certificação da Nota Fiscal referente aos serviços executados pelo ordenador da despesa.

h) **Exigir o fiel cumprimento do objeto, que avaliará a execução, anotando, em registro próprio, todas as ocorrências relacionadas, além de determinar o que for necessário à regularização das faltas ou defeitos observados.**

i) Efetuar os pagamentos à CONTRATADA dentro das condições e prazos estabelecidos no contrato.

7. DA RESPONSABILIDADE CIVIL DA CONTRATADA

7.1. A CONTRATADA assumirá integral responsabilidade por danos causados à CONTRATANTE ou a terceiros decorrentes da execução dos serviços ora contratados, inclusive acidentes, mortes, perdas ou destruições parciais ou totais, isentando a CONTRATANTE de todas as reclamações que possam surgir com relação ao presente Contrato. Obriga-se também a CONTRATADA a prestação de serviços de forma adequada, bem como, a reparar, corrigir, reconstruir ou substituir às suas expensas, no total ou em parte, o objeto do Contrato quando se verificarem vícios ou incorreções resultantes da execução ou de materiais empregados.

8. DA FISCALIZAÇÃO

Gestor do Contrato: Joaquim Rodrigues da Costa

Fiscal do Contrato: Alexandre Barbosa

9. DA RESCISÃO

Havendo interesse público, o contrato poderá ser rescindido conforme previsão nos artigos 78 e 79 da Lei nº 8.666/93.

10. VALOR E DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA

Valor estimado para os serviços ficara no **TOTAL DE R\$ 2.339.190,87 (dois milhões trezentos e trinta e nove mil cento e noventa reais e oitenta e sete centavos).**

DOTAÇÃO ORÇAMENTARIA	FONTE
31.01.13.392.0310.2186.339039	1505
31.01.13.392.0310.2186.339039	1099
31.01.13.392.0310.2186.339039	1001

11. CONDIÇÕES E PRAZOS DE PAGAMENTO



Rua Benjamin Constant, 52 - Centro
85851-380 | Foz de Iguaçu - PR - Brasil
(45) 3521 1511 | 2105 1000
licitacoes.fcfi@gmail.com | fundacaoculturalfoz@hotmail.com
fundacaocultural@pmfi.pr.gov.br | www.pmfi.pr.gov.br



O pagamento será efetuado até 20 (vinte) dias após apresentação de Nota Fiscal dos serviços executados devidamente certificada pela Fundação Cultural de Foz do Iguaçu.

12. PRAZO DE DURAÇÃO DO CONTRATO

O prazo de vigência do Contrato será de 90 (noventa) dias, a contar da data da sua publicação no Diário Oficial do Município de Foz do Iguaçu.

Foz do Iguaçu, 05 de novembro de 2021.



Rua Benjamin Constant, 52 - Centro
85851-380 | Foz de Iguaçu - PR - Brasil
(45) 3521 1511 | 2105 1000
licitacoes.fcfi@gmail.com | fundacaoculturalfoz@hotmail.com
fundacaocultural@pmfi.pr.gov.br | www.pmfi.pr.gov.br



ANEXO II DO OBJETO E DEMAIS ASPECTOS RELACIONADOS

1. DO OBJETO

1.1. Contratação de empresas para prestações de serviços pertinentes para a realização do Natal de Água e Luzes tais como: locação de equipamentos de sonorização, iluminação, palco, painel de led, serviços de brigada, bombeiros civil, seguranças, limpeza dos espaços, estruturas, paisagismo entre outros descritos neste termo de referencia, o evento Natal acontecerá de 01 de dezembro 2021 a 05 de janeiro de 2022, na Praça da Paz, Gramadão da Vila A, com programação destinada a atender também alguns Bairros da cidade.

2. DO RECEBIMENTO

- 2.1. O prazo de entrega dos serviços é imediato após o recebimento por e-mail da Nota de Empenho, pelo fornecedor.
- 2.2. Todo e qualquer ônus decorrente da entrega do objeto licitado, inclusive frete, será de inteira responsabilidade da CONTRATADA.
- 2.3. Caso ocorra a inobservância do subitem anterior, a CONTRATADA ficará passível da aplicação das sanções administrativas previstas neste Termo de Referência.
- 2.4. Os serviços deverão ser entregues, com todos os componentes descritos nas especificações.
- 2.5. Os serviços serão fiscalizados pelo (a) responsável pelo recebimento e fiscalização do contrato, através de carimbo apostado na Nota Fiscal/Fatura (contendo descrição do produto ofertado pela empresa), devidamente datado e assinado, para efeito de posterior verificação de sua conformidade com as especificações constantes neste Termo de Referência e na proposta.
- 2.6. Os bens poderão ser rejeitados, no todo ou em parte, quando em desacordo com as especificações constantes neste Termo de Referência e na proposta, devendo ser substituídos no prazo de 15 (quinze) dias consecutivos, a contar da notificação da contratada, às suas custas, sem prejuízo da aplicação das penalidades.

3. DO PAGAMENTO

- 3.1. O pagamento será efetuado mediante a apresentação de Nota Fiscal devidamente certificada pela Fundação Cultural de Foz do Iguaçu, no prazo de até 20 (vinte) dias, após a entrega.
- 3.2. A empresa deverá emitir Nota Fiscal de Prestação de Serviços Eletrônica, na forma contida no Decreto Municipal nº 21.524 de 02 de Agosto de 2012, expedido em conformidade com a legislação federal (Protocolo ICMS 42/2009).
- 3.3. A Nota Fiscal/Fatura que for apresentada com erro será devolvida ao fornecedor/prestador, para retificação ou substituição, sendo que os trâmites para o pagamento reiniciarão a partir da data de sua reapresentação.

ANEXO III DAS EXIGÊNCIAS DA PROPOSTA COMERCIAL E DA HABILITAÇÃO

1. DAS EXIGÊNCIAS DA PROPOSTA COMERCIAL

1.1. O encaminhamento de proposta para o sistema eletrônico pressupõe o pleno conhecimento e atendimento às exigências de habilitação previstas no Edital. O Licitante será responsável por todas as transações que forem efetuadas em seu nome no sistema eletrônico, assumindo como firmes e verdadeiras suas propostas e lances.

1.2. A proposta de preços inicial deverá ser digitada no site www.licitacoes-e.com.br, para análise e terá que conter:

- I. **Preço total do lote**, com até duas casas decimais após a vírgula.
- II. Conter as condições de pagamento em conformidade com o edital, a não especificação significa que a licitante concorda com os termos do edital.
- III. Prazo de validade da proposta: 60 dias, a não especificação significa que a licitante concorda com os termos do edital.
- IV. Será desclassificada a proposta que estiver elaborada em desacordo com os termos deste edital, que se oponha a qualquer dispositivo legal vigente ou que contenha preços excessivos ou manifestamente inexequíveis, preços simbólicos ou irrisórios.
- V. **É vedada a identificação do licitante antes do término da fase competitiva.**

1.3. Não será aceita cobrança posterior de qualquer imposto, tributo ou assemelhado adicional, salvo se alterado ou criado após a data de abertura desta licitação e que venha expressamente a incidir sobre o objeto desta licitação, na forma da Lei.

1.4. Os tributos, emolumentos, contribuições sociais, fiscais e parafiscais que sejam devidos em decorrência direta ou indireta do objeto da licitação, serão de exclusiva responsabilidade do contribuinte, assim definido na Norma Tributária.

1.5. O licitante declara haver levado em conta, na apresentação de sua proposta, os custos, emolumentos, encargos, inclusive sociais, contribuições fiscais e parafiscais, bem como os tributos incidentes sobre a compra dos materiais, não cabendo quaisquer reivindicações devidas a erros nessa avaliação.

2. DA VERIFICAÇÃO DE IMPEDIMENTOS

2.1. Encerrada a etapa de lances da sessão pública, a negociação e a análise da proposta, o pregoeiro irá analisar a documentação de habilitação do licitante detentor da melhor proposta.

2.2. Será inabilitado o licitante que possua restrição/impedimento de licitar e contratar com a Administração Pública no âmbito deste Município ou, ainda, que tenha sido declarado inidôneo, independentemente do âmbito ou esfera do órgão que tenha aplicado a sanção.

2.3. Como condição prévia ao exame da documentação de habilitação do licitante detentor da proposta classificada em primeiro lugar, o(a) Pregoeiro(a) verificará o eventual descumprimento das condições de participação, especialmente quanto à existência de sanção que impeça a participação no certame ou a futura contratação, mediante a consulta aos seguintes cadastros:

- 2.3.1.** SICAF;
- 2.3.2.** Consulta de Impedidos de Licitar do TCE/PR;
- 2.3.3.** Cadastro de Empresas Inidôneas e Suspensas – CEIS.

2.4. Caso conste na Consulta de Situação do Fornecedor a existência de Ocorrências Impeditivas Indiretas, o(a) Pregoeiro(a) diligenciará para verificar se houve fraude por parte das empresas apontadas no Relatório de Ocorrências Impeditivas Indiretas.

2.5. A possível tentativa de burla será verificada por meio dos vínculos societários, linhas de fornecimento similares, dentre outros.

2.6. O licitante poderá ser convocado para manifestação previamente à sua desclassificação.

2.7. Constatado o descumprimento das condições de participação, o Pregoeiro inabilitará o licitante.

2.8. No caso de inabilitação, haverá nova verificação, pelo sistema, da eventual ocorrência do empate ficto, previsto nos arts. 44 e 45 da Lei Complementar nº 123, de 2006, seguindo-se a disciplina antes estabelecida para aceitação da proposta subsequente.

3. DA HABILITAÇÃO

3.1. São documentos obrigatórios à habilitação neste certame:

- I. Prova de inscrição no Cadastro Nacional de Pessoa Jurídica (CNPJ/MF);
- II. Prova de inscrição no cadastro de contribuintes estadual ou municipal (alvará), se houver, relativo ao domicílio ou sede do licitante, pertinente ao seu ramo de atividade e compatível com o objeto contratual;
- III. Prova de regularidade relativa a Tributos Federais e à Dívida Ativa da União, emitida conforme Portaria Conjunta RFB / PGFN nº.1.751 de 02/10/2014;
- IV. Certidão Negativa de Débito - CND – referente ao FGTS;
- V. Certidão Negativa de Débitos Trabalhistas;
- VI. Prova de regularidade para com a Fazenda Estadual; mediante apresentação de Certidão Negativa de Débitos e Tributos Estaduais, expedida pela Secretaria de Estado da Fazenda, do domicílio ou sede do proponente;
- VII. Prova de regularidade com a Fazenda Municipal; mediante apresentação de Certidão Negativa de Tributos Municipais, expedida pela Secretaria Municipal da Fazenda, do domicílio ou sede do proponente;
- VIII. Declaração do cumprimento do disposto no inciso XXXIII, do artigo 7º, da Constituição Federal - conforme modelo I;
- IX. Declaração de independência de proposta - modelo III;
- X. Declaração de idoneidade - modelo VI;
- XI. Comprovação de aptidão para desempenho de atividade pertinente e compatível em características com o objeto da licitação através da apresentação de no mínimo 01 (um) atestado de desempenho anterior, fornecido por pessoa jurídica de direito público ou privado, comprobatório da capacidade técnica para atendimento ao objeto da presente licitação;
- XII. Certidão negativa de falência, recuperação judicial ou extrajudicial, expedida pelo Distribuidor Judicial competente da sede da licitante;
- XIII. Declaração de que se enquadra como Microempresa ou Empresa de Pequeno Porte nos termos do art. 3º, da Lei Complementar n.º 123, de 14 de dezembro de 2006. - conforme modelo I;
- XIV. Ato Constitutivo, estatuto ou contrato social (última alteração ou a consolidação) em vigor, devidamente registrado, em se tratando de sociedades comerciais, e no caso de sociedade de ações, acompanhadas de documentos de eleição de seus administradores;

3.2. Caso os documentos de habilitação não mencionem o prazo de validade e/ou validação, será considerado o prazo de 90 (noventa) dias contados de sua emissão, exceto para aqueles que o prazo seja indeterminado e/ou definido neste edital.

4. ENCAMINHAMENTO DA DOCUMENTAÇÃO DE HABILITAÇÃO E PROPOSTA DE PREÇOS

- 4.1. Os licitantes encaminharão, exclusivamente por meio do sistema www.licitacoes-e.com.br, concomitantemente com os documentos de habilitação exigidos no edital, proposta de preços com a descrição do objeto ofertado, marca ofertada, valor unitário e total do item, até a data e o horário estabelecidos para abertura da sessão pública, quando, então, encerrar-se-á automaticamente a etapa de envio dessa documentação.
- 4.2. Será inabilitado o licitante que não comprovar sua habilitação, seja por não apresentar quaisquer dos documentos exigidos, ou apresentá-los em desacordo com o estabelecido neste Edital;
- 4.3. A proposta final do licitante declarado vencedor deverá ser encaminhada no prazo de 02 (duas) horas, a contar da solicitação do (a) Pregoeiro (a) no email: licitacoes.fcfi@gmail.com;
- 4.4. O envio da proposta, acompanhada dos documentos de habilitação e Proposta de preços exigidos neste Edital, ocorrerá por meio de chave de acesso e senha;
- 4.5. Até a abertura da sessão pública, os licitantes poderão retirar ou substituir a proposta e os documentos de habilitação anteriormente inseridos no sistema;
- 4.6. Os documentos que compõem a proposta e a habilitação do licitante melhor classificado somente serão disponibilizados para avaliação do (a) Pregoeiro (a) e para acesso público após o encerramento do envio de lances.

5. CONSIDERAÇÕES SOBRE A DOCUMENTAÇÃO

- 5.1. Caso as Certidões não provem a regularidade do licitante, estes estarão imediatamente inabilitados no presente processo licitatório, além de sofrerem as penalidades previstas no edital e na legislação pertinente.
- 5.2. Caso os documentos exigidos neste anexo não mencionem o prazo de validade, será considerado o prazo de validade de 90 (noventa) dias contados da sua emissão.
- 5.3. Caso a licitante seja a matriz, todos os documentos apresentados deverão estar em nome da matriz. Caso seja a filial, todos os documentos deverão estar em nome da filial, exceto aqueles que, pela própria natureza ou por determinação legal, forem comprovadamente emitidos apenas em nome da matriz ou cuja validade abranja todos os estabelecimentos da empresa.
- 5.4. As microempresas e empresas de pequeno porte deverão apresentar toda a documentação exigida para efeito de comprovação de regularidade fiscal e trabalhista, mesmo que esta apresente alguma restrição.
- 5.5. Havendo alguma restrição nos documentos de regularidade fiscal e trabalhista da microempresa ou empresa de pequeno porte, será assegurado o prazo de 05 (cinco) dias úteis para a regularização da documentação, prorrogável por igual período, a critério da administração pública, deverá encaminhá-los, em formato digital, via sistema www.licitacoes-e.com.br e/ou para o e-mail licitacoes.fcfi@gmail.com, sob pena de decair do direito à contratação.
- 5.6. Ultrapassado o prazo previsto no subitem 4.5, a microempresa ou empresa de pequeno porte decairá do direito à contratação, sem prejuízo das sanções prevista na Lei Federal nº 8.666/93, sendo facultado à Administração convocar o licitante remanescente, na ordem de classificação para a assinatura do contrato ou revogar a licitação.



Rua Benjamin Constant, 52 - Centro
85851-380 | Foz de Iguaçu - PR - Brasil
(45) 3521 1511 | 2105 1000
licitacoes.fcfi@gmail.com | fundacaoculturalfoz@hotmail.com
fundacaocultural@pmfi.pr.gov.br | www.pmfi.pr.gov.br



MODELO I
DECLARAÇÃO DE CUMPRIMENTO DOS REQUISITOS DA LEI COMPLEMENTAR Nº 123/06

A
Fundação Cultural de Foz do Iguaçu
Diretoria Administrativa e Financeira
Pregão Eletrônico nº 09/2021

A empresa _____, inscrita no CNPJ nº _____, por intermédio de seu representante legal o(a) Sr(a) _____, portador(a) da Carteira de Identidade nº _____ e do CPF nº _____, declara, que se enquadra na condição de Microempresa (ME) ou empresa de pequeno porte (EPP) constituídas na forma da Lei Complementar nº. 123, de 14/12/2006.

Declara, ainda que não apresenta nenhuma das restrições do regime diferenciado e favorecido, dispostas no art. 3º, § 4º, da referida Lei, comprometendo-se a informar a Administração caso perca essa qualificação.

Por ser verdade, firmamos a presente.

Local, de _____ 2021.

Nome e carimbo do representante
legal da empresa

Contador:
Registro no CRC



Rua Benjamin Constant, 52 - Centro
85851-380 | Foz de Iguaçu - PR - Brasil
(45) 3521 1511 | 2105 1000
licitacoes.fcfi@gmail.com | fundacaoculturalfoz@hotmail.com
fundacaocultural@pmfi.pr.gov.br | www.pmfi.pr.gov.br



MODELO II DECLARAÇÃO CONJUNTA

A

Fundação Cultural de Foz do Iguaçu
Diretoria Administrativa e Financeira
Pregão Eletrônico nº 09/2021

Prezados Senhores:

A empresa _____, inscrita no CNPJ nº _____, por intermédio de seu representante legal o(a) Sr(a) _____, portador(a) do RG nº _____ e do CPF nº _____, para fins do disposto no Edital de licitação em epigrafe, **DECLARA**,

- a) Que recebeu do licitador toda a documentação do Pregão Eletrônico supramencionada, relacionada no Edital em apreço e que tomou conhecimento de todas as informações e condições locais para o cumprimento das obrigações objeto da licitação;
- b) Que se sujeita às condições estabelecidas no edital do Pregão Eletrônico em consideração e dos respectivos anexos e documentos, que acatará integralmente qualquer decisão que venha a ser tomada pelo licitador quanto à habilitação apenas das proponentes que hajam atendido às condições estabelecidas e demonstrem integral possibilidade de executar os serviços e que inexistem fatos supervenientes impeditivos da habilitação ou que comprometam a idoneidade da proponente nos termos do Artigo 32, parágrafo 2, e Artigo 97 da Lei 8.666, de 21 de junho de 1993, e suas alterações.
- c) Que não emprega menor de dezoito anos em trabalho noturno, perigoso ou insalubre e não emprega menor de dezesseis anos em qualquer trabalho, salvo na condição de aprendiz a partir de 14 anos, conforme disciplina do art. 7º, XXXIII da CF 88.
- d) Que não possui em seu quadro societário e nem como representante legal através de procuração, Servidor Público da Prefeitura de Foz do Iguaçu e Fundação Cultural de Foz do Iguaçu.

Por ser verdade, firmamos a presente.

Local, ____ de _____ 2021.

Nome e carimbo do Representante
Legal da empresa



MODELO III
DECLARAÇÃO DE ELABORAÇÃO INDEPENDENTE DE PROPOSTA

A
Fundação Cultural de Foz do Iguaçu
Diretoria Administrativa e Financeira
Pregão Eletrônico nº 09/2021

_____ (Identificação completa do representante da licitante) _____, como representante devidamente constituído de _____ (Identificação completa da licitante) _____ doravante denominado Licitante, para fins do disposto no Edital, declara, sob as penas da lei, em especial o art. 299 do Código Penal Brasileiro, que:

- a) a proposta apresentada para participar da presente licitação, foi elaborada de maneira independente pelo licitante, e o conteúdo da proposta não foi, no todo ou em parte, direta ou indiretamente, informado, discutido ou recebido de qualquer outro participante potencial ou de fato da licitação, por qualquer meio ou por qualquer pessoa;
- b) a intenção de apresentar a proposta elaborada para participar da presente licitação não foi informada, discutida ou recebida de qualquer outro participante potencial ou de fato da Licitação, por qualquer meio ou por qualquer pessoa;
- c) que não tentou, por qualquer meio ou por qualquer pessoa, influir na decisão de qualquer outro participante potencial ou de fato da licitação quanto a participar ou não da referida licitação;
- d) que o conteúdo da proposta apresentada para participar da presente licitação não será, no todo ou em parte, direta ou indiretamente, comunicado ou discutido com qualquer outro participante potencial ou de fato da Licitação antes da adjudicação do objeto da referida licitação;
- e) que o conteúdo da proposta apresentada para participar da presente licitação não foi, no todo ou em parte, direta ou indiretamente, informado, discutido ou recebido de qualquer integrante da Prefeitura Municipal de Foz do Iguaçu e Fundação Cultural, antes da abertura oficial das propostas; e
- f) que está plenamente ciente do teor e da extensão desta declaração e que detém plenos poderes e informações para firmá-la.

Por ser verdade, firmamos a presente.

Local, ____ de _____ de 2021.

Nome e carimbo do representante
Legal da empresa



Rua Benjamin Constant, 52 - Centro
85851-380 | Foz de Iguaçu - PR - Brasil
(45) 3521 1511 | 2105 1000
licitacoes.fcfi@gmail.com | fundacaoculturalfoz@hotmail.com
fundacaocultural@pmfi.pr.gov.br | www.pmfi.pr.gov.br



MODELO IV - PROPOSTA COMERCIAL
(Razão Social, CNPJ, telefone, endereço, e-mail)

Apresentamos e submetemos a apreciação de Vossa Senhoria, nossa proposta de preços do Pregão Eletrônico nº 09/2021, em epígrafe.

Lote nº					
Item	Descrição dos Itens	Und.	Quant.	Valor Unit. R\$	Valor Total R\$
01					
02					
03					
04					
Total do Lote R\$					

Prazo de validade da proposta de preços: 60 (sessenta) dias;

Forma de pagamento: O pagamento será efetuado mediante a apresentação de Nota Fiscal devidamente certificada pela Fundação Cultural de Foz do Iguaçu, no prazo de até 20 (vinte) dias, após a entrega.

Prazo de Entrega: o prazo de entrega dos serviços é de 10 (dez) dias corridos a partir da data de envio por meio digital (e-mail), da Nota de Empenho.

Declaramos que em nossos preços estão inclusos todos os custos diretos e indiretos para a perfeita entrega do objeto licitado, tais como mão de obra (devidamente registrada em Carteira de Trabalho), encargos sociais de qualquer natureza, administração, lucro e qualquer outra despesa incidentes ou que venha a incidir, sobre o objeto do referido Pregão.

Local, ____ de _____ de 2021.

Carimbo de CNPJ
Assinatura do responsável legal



Rua Benjamin Constant, 52 - Centro
85851-380 | Foz de Iguaçu - PR - Brasil
(45) 3521 1511 | 2105 1000
licitacoes.fcfi@gmail.com | fundacaoculturalfoz@hotmail.com
fundacaocultural@pmfi.pr.gov.br | www.pmfi.pr.gov.br



MODELO V
DECLARAÇÃO DE CUMPRIMENTO DO ART 7º, INCISO XXXIII DA C.F/88
(NÃO EMPREGO DE MENORES)

À
Fundação Cultural de Foz do Iguaçu
Departamento Administrativo Financeiro
Pregão Eletrônico nº 09/2021

A empresa, inscrita no CNPJ nº, por intermédio de seu representante legal o Sr....., portador da carteira de identidade nº..... e do CPF nº, DECLARA, para fins do disposto no inciso V do art. 27 da Lei nº 8.666 de 21 de junho de 1993, acrescido pela Lei 9.854, de 27 de outubro de 1999, que não emprega menor de dezoito anos em trabalho noturno, perigoso ou insalubre e não emprega menor de dezesseis anos em qualquer trabalho, salvo na condição de aprendiz a partir de 14 anos.

Por ser verdade, firmamos a presente.

Foz do Iguaçu, ____ de _____ 2021.

Nome e carimbo do representante
legal da empresa



Rua Benjamin Constant, 82 - Centro
85851-380 | Foz de Iguaçu - PR - Brasil
(45) 3521 1511 | 2105 1000
licitacoes.fcfi@gmail.com | fundacaoculturalfoz@hotmail.com
fundacaocultural@pmfi.pr.gov.br | www.pmfi.pr.gov.br



MODELO VI
DECLARAÇÃO DE IDONEIDADE
(documento obrigatório)

PROPONENTE:.....
ENDEREÇO.....
CNPJ:.....FONE/FAX:(0xx.....)

Declaramos para os fins de direito, na qualidade de proponente do procedimento licitatório, sob a modalidade de PREGÃO ELETRÔNICO N.º 09/2021, instaurado pela Fundação Cultural de Foz do Iguaçu, que não fomos declarados inidôneos para licitar ou contratar com o Poder Público, em qualquer de suas esferas do Governo.

Por ser a expressão da verdade, firmamos a presente.

.....,de.....de 2021.

Nome:
RG/CPF
Cargo:



Rua Benjamin Constant, 62 - Centro
85851-380 | Foz de Iguaçu - PR - Brasil
(45) 3521 1511 | 2105 1000
licitacoes.fcfi@gmail.com | fundacaoculturalfoz@hotmail.com
fundacaocultural@pmfi.pr.gov.br | www.pmfi.pr.gov.br



MINUTA CONTRATO /2021

Pelo presente instrumento, a **FUNDAÇÃO CULTURAL DE FOZ DO IGUAÇU**, Estado do Paraná, pessoa jurídica de direito público interno, com sede à Rua Benjamin Constant, 62 Centro, inscrita sob o CNPJ/MF nº 75.431.437/0001-89, neste ato representado por seu Diretor Presidente **Sr. Joaquim Rodrigues da Costa** inscrito no RG nº 6.487.197-8 SSP/PR, e CPF nº 972.251.699-04, e por seu Diretor Administrativo Financeiro, a **Sr. Edson Salez**, portador do RG: 7.856.781-3 e CPF: 049.163.909-03, a seguir denominado **CONTRATANTE** e, de outro lado **XXXXXXXXXX**, inscrita no CNPJ XXXXXXXXXXXXXX, com sede na XXXXXXXX, XXXXX, Bairro XXXXXX, CEP XXXXXX, Foz do Iguaçu-PR, representada neste ato por seu representante legal, **XXXXXXXX**, portador da Cédula de Identidade nº XXXXXXXX, inscrito no CPF nº XXXXXXXX, ora denominada **CONTRATADA** têm entre si justo e contratado, no Pregão Eletrônico nº 09/2021, o constante nas cláusulas a seguir enumeradas:

CLÁUSULA PRIMEIRA: DO OBJETO

O presente Contrato tem como finalidade a contratação de empresas para prestações de serviços pertinentes para a realização do Natal de Água e Luzes tais como: locação de equipamentos de sonorização, iluminação, palco, painel de led, serviços de brigada, bombeiros civil, seguranças, limpeza dos espaços, estruturas, paisagismo entre outros descritos neste termo de referencia, o evento Natal acontecerá de 01 de dezembro 2021 a 05 de janeiro de 2022, na Praça da Paz, Gramadão da Vila A, com programação destinada a atender também alguns Bairros da cidade, conforme condições, quantidades e exigências estabelecidas neste termo de referência e seus anexos.

CLÁUSULA SEGUNDA: DO VALOR CONTRATUAL

O Valor Global para a Execução dos serviços objeto deste contrato daqui por diante denominado "Valor Contratual" é de **R\$ XXXXXXXX (XXXXXXXX)**, nas condições conforme Pregão Eletrônico nº 09/2021 supracitado.

Parágrafo Primeiro: O pagamento será efetuado através de depósito bancário em conta bancária da CONTRATADA, Banco, Agência Conta Corrente nº sobre o cumprimento das obrigações assumidas conforme Tabela abaixo:

Parágrafo Segundo: Na apresentação da Nota Fiscal deverá constar a discriminação dos itens: Número do empenho, do Contrato e outros dados que julgar convenientes, sem apresentar rasura e entrelinhas. Juntamente deverá ser apresentado número de Agência e Conta Bancária em nome da empresa Contratada, para proceder a transferência dos recursos.

Parágrafo Terceiro. O CNPJ/MF constante da Nota Fiscal deverá ser o mesmo indicado na proposta, sob pena de não ser efetuado o pagamento.

CLÁUSULA TERCEIRA: DA DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA

As despesas decorrentes deste CONTRATO correrão à conta da dotação orçamentária 31.01.13.392.0310.2186.3.3.90.39 fontes 1.001 - 1.099 e 1505, para o ano de 2021 da Fundação Cultural de Foz do Iguaçu.

CLÁUSULA QUARTA: DA EXECUÇÃO, PRAZOS DE ENTREGA DOS SERVIÇOS

Os serviços de que trata este Contrato deverão ser executados em conformidade com o Termo de Referência.

Caso os serviços não correspondam ao exigido a empresa deverá providenciar sua substituição, de imediato, nos casos de inadequação das condições, visando ao atendimento das especificações, sem prejuízo da incidência das sanções administrativas previstas na Lei nº 8.666/93 e no Código de Defesa do Consumidor.

CLÁUSULA QUINTA: PENALIDADES

A inobservância pela **CONTRATADA** de cláusula ou obrigação constante deste Contrato, ou de dever originado

de norma legal ou regulamentar pertinente, autorizará o **CONTRATANTE**, garantida a prévia defesa, a aplicar em cada caso, as sanções previstas nos artigos 81, 86, 87 e 88 da Lei Federal nº 8.666/ ou seja:

- a) Advertência;
- b) Multa;
- c) Suspensão temporária de particular em licitação e impedimento de contratar com Administração por prazo não superior a 2 (dois) anos;
- d) Declaração de idoneidade para licitar ou contratar com a Administração, enquanto perdurarem os motivos da punição ou até que seja promovida a reabilitação perante a própria autoridade que aplicou a penalidade, que será concedida desde que ressarcida a Administração dos prejuízos resultantes e depois de decorrido o prazo da sanção mencionada no item “c” desta cláusula.

Parágrafo Primeiro: A imposição das penalidades previstas nesta Cláusula dependerá da gravidade do fato que as motivar, considerada sua avaliação na situação e circunstâncias objetivas em que ele ocorreu e dela será notificada a **CONTRATADA**.

Parágrafo Segundo: As sanções previstas nas alíneas “a”, “c” e “d” desta cláusula poderão ser aplicadas juntamente com a alínea “b”.

Parágrafo Terceiro: No caso de atraso na execução por culpa da **CONTRATADA**, ou pela execução do serviço em desacordo ao Contrato, ou de má qualidade, incidirá uma multa, devida ao Contratante sobre o valor objeto não executado ou executado irregularmente. O valor da multa que vier a ser aplicada será comunicado à **CONTRATADA** e o respectivo montante será descontado dos pagamentos devidos pelo **CONTRATANTE**, garantindo a este, o direito de defesa em processo regular.

Parágrafo Quarto: A inexecução parcial ou total do contrato acarretará a aplicação, nos termos do disposto na Lei Federal nº. 8.666/93 das seguintes penalidades:

- I – Advertência;
- II - Pela inexecução parcial: multa de 20% do valor da parcela não executada do contrato; III - pela inexecução total: multa de 30% do valor total do contrato;

As penalidades previstas neste item serão aplicadas sem prejuízo das demais sanções previstas na legislação que rege a matéria; são independentes, e a aplicação de uma não exclui as outras.

CLÁUSULA SEXTA: DO PRAZO DE PRESTAÇÃO DOS SERVIÇOS

O prazo de vigência do Contrato será de 90 (noventa) dias, a contar da data da sua publicação no Diário Oficial do Município de Foz do Iguaçu.

CLÁUSULA SÉTIMA: DA ALTERAÇÃO

Será admitida a alteração do presente contrato para melhor adequação às finalidades de interesse público, nos casos previstos no artigo 65 da Lei nº. 8.666/93, respeitados os direitos da **CONTRATADA**, na forma prevista no artigo 58, inciso I, da Lei nº. 8.666/93

Parágrafo primeiro. No caso de alteração para fins de acréscimos ou supressões do objeto contratual, deverão ser observados os limites dispostos no artigo 65, §1º, da Lei nº. 8.666/93.

CLÁUSULA OITAVA: DA CESSÃO DO CONTRATO E SUBCONTRATAÇÃO

A **CONTRATADA** não poderá ceder o presente contrato, no todo ou em parte, a nenhuma pessoa física ou jurídica, sem anuência expressa do **CONTRATANTE**.

CLÁUSULA NONA: OBRIGAÇÕES DA CONTRATADA

A **CONTRATADA** obrigará-se-á:

- a) Executar o objeto contratado de acordo com as condições previstas no termo de referência e com as normas legais vigentes.
- b) Respeitar e cumprir todas as obrigações convencionadas neste instrumento contratual, colaborando em tudo que se fizer necessário para que o **CONTRATANTE** alcance os objetivos propostos.
- c) Providenciar a imediata correção das deficiências apontadas pelo **CONTRATANTE**;

- d) Fornecer toda documentação fiscal do objeto executado;
- e) Responsabilizar-se por todos os ônus relativos à execução do objeto;
- f) Cumprir, durante toda a execução do contrato, as obrigações assumidas, mantendo todas as condições de habilitação e qualificação exigidas para se contratar com a Administração Pública;
- g) Arcar com eventuais prejuízos causados à CONTRATANTE e/ou a terceiros, provocados por ineficiência ou irregularidade cometidas por seus empregados, contratados ou prepostos, envolvidos na execução do contrato;
- h) Aceitar, nas mesmas condições contratuais, os acréscimos e supressões, nos termos da Lei Federal nº. 8.666/93;
- i) Garantir a qualidade do objeto executado;
- j) Exercer a fiscalização necessária ao perfeito cumprimento do contrato, independentemente da fiscalização exercida pelo CONTRATANTE;
- k) Executar o objeto avençado mesmo em caso de greve de seus funcionários;
- l) A CONTRATADA não poderá justificar o descumprimento de qualquer obrigação por inadequação de seu planejamento ou por falta de recursos;
- m) Manter, durante toda execução do contrato, em compatibilidade com as obrigações assumidas, todas as condições exigidas na licitação e manutenção das condições no ato da contratação.
- n) Manter durante o prazo do contrato, bem como de eventual prorrogação de seu prazo, a adimplência com a seguridade social, concernentes à regularidade com o INSS e ao FGTS.
- o) A responsabilidade pela eventual utilização, na execução do projeto, de todo e qualquer bem, de titularidade de terceiros, protegido pela legislação atinente a direitos autorais.
- p) A empresa deverá manter as condições de participação no período que estiver atendendo a Fundação Cultural de Foz do Iguaçu;

CLÁUSULA DÉCIMA: DAS OBRIGAÇÕES DO CONTRATANTE

- a) Proporcionar à **CONTRATADA** todas as condições necessárias ao pleno cumprimento das obrigações decorrentes do presente contrato.
- b) Prestar informações e esclarecimentos que virem a ser solicitados pela **CONTRATADA**, desde que seja do seu conhecimento e pertinente aos serviços contratados.
- c) Acompanhar e Fiscalizar a execução do serviço, bem como atestar na Nota Fiscal, por meio de representante especialmente designado (Fiscal do Contrato).
- d) Realizar rigorosa conferência das características do objeto, somente atestando os documentos da despesa quando comprovada a execução total, fiel e correta dos serviços contratados.
- e) Prestar aos funcionários da **CONTRATADA** as informações e esclarecimentos de que disponha e que eventualmente venham a ser solicitados.
- f) Relacionar-se com a **CONTRATADA** através de pessoa por ela credenciada, comunicando-a quaisquer irregularidades observadas na execução do serviço.
- g) Manifestar-se formalmente em todos os atos relativos à execução dos serviços, em especial, aplicação de sanções e alterações do mesmo, quando se fizerem necessárias.
- h) Analisar e atestar os documentos apresentados pela **CONTRATADA**, quando da cobrança pelos serviços prestados. Caso haja incorreção nos documentos recebidos, os mesmos serão devolvidos à **CONTRATADA** para as devidas correções e devolvidos à **CONTRATANTE** para análise, ateste e pagamento.
- i) Proceder aos pagamentos devidos à **CONTRATADA**, nas condições e preços pactuados.
- j) Adotar os procedimentos legais relacionados com eventual descumprimento da execução do objeto contratual.

CLÁUSULA DÉCIMA PRIMEIRA: DA GESTÃO E FISCALIZAÇÃO DO CONTRATO

Durante a vigência do contrato, o serviço será acompanhado e fiscalizado por servidor designado para esta finalidade. As decisões e providências que ultrapassarem a competência do servidor designado deverão ser solicitadas a seus superiores em tempo hábil para a adoção das medidas convenientes e aplicação das penalidades, conforme a Lei nº. 8.666/93.

Serão designados os seguintes profissionais para fiscalização do objeto contratual:



Rua Benjamin Constant, 52 - Centro
85851-380 | Foz de Iguaçu - PR - Brasil
(45) 3521 1511 | 2105 1000
licitacoes.fcfi@gmail.com | fundacaoculturaloz@hotmail.com
fundacaocultural@pmfi.pr.gov.br | www.pmfi.pr.gov.br



Fiscal: Alexandre Barbosa.

CLÁUSULA DÉCIMA SEGUNDA: DA RESCISÃO

- a)** A rescisão poderá ser determinada, por ato unilateral e escrito do CONTRATANTE, nos casos enumerados nos incisos I a XII, XVII e XVIII do artigo 78 da Lei Federal nº. 8.666/93.
- b)** A rescisão poderá ser amigável, nos termos do art. 79, inciso II, da Lei nº 8.666/93, reduzida a termo no procedimento administrativo, devendo ser precedida de autorização escrita e fundamentada da autoridade competente.
- c)** Os casos de rescisão contratual serão formalmente motivados, assegurando-se à CONTRATADA o direito à prévia e ampla defesa.
- d)** A CONTRATADA reconhece os direitos do CONTRATANTE em caso de rescisão administrativa prevista no art.77 da Lei 8.666/93.

CLÁUSULA DÉCIMA TERCEIRA: DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

- a)** A execução do contrato, bem como os casos nele omissos, regular-se-ão pelas cláusulas contratuais e pelos preceitos de direito público, aplicando-lhes, supletivamente, os princípios de teoriageral dos contratos e as disposições de direito privado, na forma do artigo 54, da Lei 8.666/93, combinado com o inciso XI, do art. 55, do mesmo diploma legal.
- b)** Faz parte integrante, o Processo de Pregão Eletrônico nº 07/2021, conforme estabelece a Lei Federal 8.666/93 e suas alterações e demais documentos da licitação que sejam pertinentes.
- c)** A **CONTRATADA** deverá manter, enquanto vigorar o contrato e em compatibilidade com as obrigações por ele assumidas, todas as condições de habilitação e qualificação exigidas no Processo de Pregão Eletrônico.
- d)** Serão incorporadas a este contrato, mediante termos aditivos quaisquer modificações que venham a ser necessários durante a sua vigência decorrentes das obrigações assumidas pela Fundação Cultural e a **CONTRATADA**, tais como a prorrogação de prazos e normas gerais de serviços.

CLAÚSULA DÉCIMA QUARTA: DOS CASOS OMISSOS

Os casos omissos e o que se tornar controvertido em face das presentes cláusulas contratuais serão resolvidos administrativamente entre as partes, de acordo com a legislação pertinente.

CLÁUSULA DÉCIMA QUINTA: DO FORO

As partes contratantes elegem o foro da comarca de Foz do Iguaçu – PR para dirimir as dúvidas advindas do presente instrumento, e por assim convencionarem, assinam o presente em 3 (três) vias de igual teor, a fim de que produza seus efeitos legais.

Foz do Iguaçu, 10 de novembro de 2021.

Joaquim Rodrigues da Costa Diretor
Presidente Contratante

Edson Salez
Diretor Administrativo Financeiro Contratante

Contratada